

38,93  
Б -35

# ПЛЕТЕНИЕ КОС

ПОЭТИЧНОЕ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ  
РУКОВОДСТВО



Джеми Ринс Джонс

# ПЛЕТЕНИЕ КОС

Поэтапное иллюстрированное

руководство  
Городская детская  
библиотека № 5  
им. С. В. Михалкова  
АБОНЕМЕНТ

14

07

09

5

6

00

1

МУК "Георгиевская ЦБС"  
БФ № 6  
АБОНЕМЕНТ

Перв СБ № 5

МУК "Георгиевская ЦБС"  
город Георгиевск  
Ставропольского края

Москва  
ACT•Астрель

УДК 687.5  
ББК 38.937  
Б35

Оригинальное издание опубликовано  
под названием «Braiding. Easy Styles for Everyone».

Все права защищены.

Перевод с английского Нины Поповой

Подписано в печать 26.09.2011. Формат 70x90/32.  
Усл. печ. л. 5,85. Бумага офсетная. Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 7931.

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

### **Бейли, Д.**

Б35 Плетение кос. Поэтапное иллюстрированное руководство / Дайан Кэрол Бейли, Джэми Ринс Джонс. – М.: ACT: Астрель, 2011. – 159, [1] с.: ил.

ISBN 978-5-17-071542-8 (ООО «Издательство ACT»)

ISBN 978-5-271-32668-4 (ООО «Издательство Астрель»)

Хотите научиться плести любые косички?! Классические, двухпрядные, французские, голландские, корноузы, брейды, сенегальские закручивания и т.д. А любимые молодежью дреды?! Это, между прочим, тоже косички, только африканские. Не проблема! Специально для вас мы создали эту книгу. На ее страницах вы найдете подробные иллюстрированные пошаговые инструкции, понятные для всех. Освоив их, вы не только научитесь, как создавать все эти прически, но и узнаете, как наращивать волосы, какие искусственные материалы бывают и как правильно их подбирать, а также много и много другое.

**УДК 687.5  
ББК 38.937**

# Содержание

## ГЛАВА 1 Работа с длинными волосами ■ 5

Мытье шампунем и расчесывание .....	5
Сухие или влажные? .....	6
Инструменты .....	6
Начесы .....	7
Заколки против шпилек .....	8
Идеальный «конский хвост» .....	8
«Конский хвост» № 1 .....	9
«Конский хвост» № 2 .....	10
Аксессуары .....	12

## ГЛАВА 2 Дизайн причесок для длинных волос ■ 15

Введение .....	15
Веревочный «конский хвост» и шиньон .	16
Веревочная косичка .....	20
Двустороннее закручивание .....	27
Двустороннее закручивание с лентой ...	37
Двусторонняя косичка с лентой .....	50
«Рыбий хвост», выполненный на «конском хвосте» .....	59
«Рыбий хвост» .....	62
Французская косичка .....	68
Голландская косичка .....	75
Скручивание .....	83
Завязывание узлов .....	90
«Бантик» .....	97
«Бабочка» .....	103
Французское закручивание .....	110

**ГЛАВА 3 Кудри, петельки и завитки: работаем с текстурой ■ 115**

Введение .....	115
Корнроуз .....	115
Трехпрядные корнроуз .....	117
Корнроуз с наращиванием .....	119
Корнроуз с наращиванием. Метод вживления	120
Метод вживления .....	121
Направленное наращивание .....	123
Сенегальские закручивания .....	124
Косички «Casama» .....	127
Конические косички .....	130
Корнроуз и сенегальские закручивания (комбинированная прическа) .....	131
Индивидуальные косички .....	136
Индивидуальные корнроуз .....	138
Diva Crimps .....	140
Косички «Pixie» .....	141
Плоские закручивания .....	144
Плоские косички с нитями Lin .....	145
Африканские завитки .....	147
Африканские завитки и плоские косички «Sunburst» .....	148
Дреды .....	150
Нубийские завитки .....	150
Нубийские завитки. Фаза предварительного плетения .....	152
Африканские дреды .....	153
Стадии создания дредов .....	154
Как выращивать и как ухаживать за дредами	155
Моделирование и структурирование . дредов	156



# Работа с длинными волосами

## **Мытье шампунем и расчесывание**

---

Мытье шампунем и расчесывание длинных волос требует специальных навыков и специальной техники, которая не только упростит эти процедуры, но и позволит нанести меньше вреда вашим волосам.

Выбирая шампунь, отдавайте предпочтение щадящему, который подходит для всех типов волос. Для мытья поврежденных или волос после химической завивки используйте увлажняющий шампунь. Помимо шампуня хотя бы раз в неделю наносите на волосы глубоко проникающий питательный кондиционер. Все средства по уходу за волосами лучше всего приобретать в специализированных компаниях, в этом случае вы точно не ошибетесь в выборе.

При мытье волос шампунем сначала нанесите небольшое количество на кожу головы, затем массажными круговыми движениями вспеньте его. После этого тщательно прополоските волосы от корней до кончиков. Применив эту технику, вы и кожу головы вымоете, и волосы не запутаетесь.

Для сушки волос используйте полотенце. Поочередно промакивайте им разные части головы, начните с

макушки и постепенно спускайтесь вниз. Не трите волосы. Трение не избавит их от избытка воды, но сделает тусклыми кончики волос. Когда полотенце станет слишком влажным, поменяйте его на сухое и продолжите процедуру.

Использование несмыываемого кондиционера значительно облегчит расчесывание волос. Кроме того, он защитит волосы от воздействия солнца, холода, ветра и сохранит в них влагу.

Расчесывая длинные волосы, начинайте с кончиков – аккуратно распутывайте их и продвигайтесь вверх приблизительно по 3 см. Костяные расчески с крупными зубцами эффективны для распутывания влажных волос. Для сухих и чистых волос лучше подойдет большая деревянная щетка.

Если вы используете фен, перебирайте пальцами волосы от корней до кончиков во время сушки. Всегда сушите волосы от корней к кончикам, а не наоборот. Если вам нужно сэкономить время, просто сядьте под фен на 5 минут, чтобы удалить лишнюю влагу.

### **Сухие или влажные?**

Если есть такая возможность, лучше работать с сухими волосами. Единственным исключением может быть тот случай, когда вы выбрали прическу, которая не совсем подходит для вашего типа волос. В этом случае волосы необходимо увлажнить водой из пульверизатора, добавить гель или мусс, необходимые для укладки.

Также, поскольку по мере высыхания волосы сжимаются и становятся короче, некоторые виды плетения удобнее выполнять на влажных волосах.

Некоторым людям нравится работать с влажными волосами, покрытыми гелем, поскольку в этом случае их проще аккуратно уложить. Этот способ неплохой,

влажными волосами, не всегда можно получить аккуратную укладку.

## Инструменты

---

Для работы с длинными волосами необходимо иметь всего 2 инструмента:

1. Большой 28-см гребень

2. Классическая антistатическая квадратная массажная щетка

Большой костяной гребень длиной 28 см с редкими зубьями. Он используется для распутывания влажных волос и для начесывания сухих волос. Ручка гребня, длиной около 15 см, применяется для деления волос на секции. Также благодаря ее длине ручкой можно удерживать все волосы вместе одновременно.

Квадратная антistатическая массажная щетка идеально подходит для длинных волос по трем причинам. Во-первых, у таких щеток обычно гибкая резиновая щетина. Если вы расчесываете волосы и натыкаетесь на узелок, кончики щетиныгибаются и мягко распутывают узел. Во-вторых, резиновая щетина закреплена на прямоугольном основании, которое пружинит, если на него надавливать. Это дает гарантию того, что щетка не повредит и не сломает волосы. И наконец, расчесывать волосы этой щеткой намного легче, чем другими.

Для создания причесок на длинных волосах, приведенных в этой книге, использовались именно эти 2 инструмента. Если же вы найдете другие, более удобные для вас инструменты, можете смело их использовать.

## Начесы

---

Когда-то очень модно было делать на волосах большие начесы. Для этого волосы расчесывали против роста волос, многократно проводя гребнем от корней до кончиков. В итоге волосы становились очень запутанными.

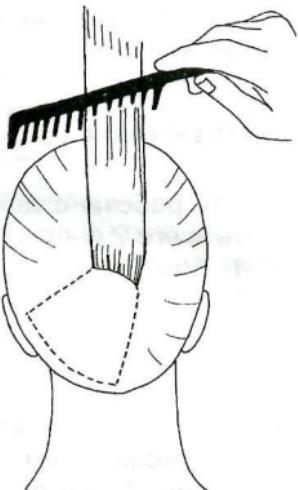
танными и тусклыми... Но что поделаешь – мода! Для создания причесок, приведенных в этой книге, нет необходимости делать такие начесы, может только иногда, и совсем небольшие.

Начесы делают, размещая расческу под нижней прядью волос. Начинайте как можно ближе к голове, слегка надавливая, расчесывайте волосы против их роста. Чтобы достигнуть нужного результата, достаточно провести расческой по волосам один или два раза. Ваша цель – сделать прядь, которую вы начесываете, более пышной, не допуская при этом, чтобы волосы ломались и расслаивались.

Помните: делая начес, всегда держите волосы в том направлении, в котором вы хотите их видеть по окончании процедуры начесывания. Вот частая ошибка, которую делают при моделировании начеса: волосы собраны в хвостик на макушке, после начеса планируется поместить начесанный хвост за левым ухом. В данном случае чаще всего многие люди начесывают хвост, подняв ее вверх, а затем пытаются направить его за левое ухо. В результате получается перекрученный и неровный хвост.

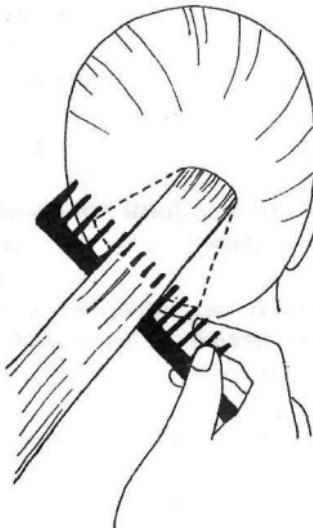
Чтобы такое с вами не произошло, применяйте технику начесывания, приведенную ниже:

- Возьмите ту часть волос, которую вы хотите разместить за левым ухом.
- Расчешите волосы в том направлении, в котором вы хотите, чтобы они ложились.



- Начешите волосы, держа их в нужном направлении. Для этого расположите расческу снизу, под волосами. Начинайте как можно ближе к голове. Начесывайте прядь, продвигая расческу и прикладывая среднее давление.

Разгладьте макушку, если это необходимо. Затем расположите начесанную прядь таким образом, как вы этого хотите. Если вы делаете завитки, нет никакой необходимости начесывать концы, так как они будут завернуты вовнутрь.



## **Невидимки против шпилек**

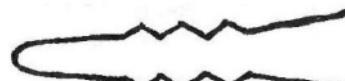
---

Невидимки и шпильки выглядят похоже, но имеют совершенно разное назначение.

Невидимки предназначены для поддержания веса волос. Они лучше всего подходят для закрепления тяжелых локонов или для изменения направления локонов при укладке, как, например, в прическе «Бант-бабочка» или «Французское закручивание» («Ракушка». – Прим. ред.) с начесом. При изменении направления убедитесь, что кончики локонов пересекаются друг с другом. Это придаст дополнительную прочность прическе.



**Невидимка**



**Шпилька**

Шпильки используются для того, чтобы расположить уже закрепленные невидимками волосы в нужном месте. Например, вы уложили завиток в нужном вам направлении, а потом решили его расправить и уложить немного шире. Чтобы сделать это, расправьте прядь пальцами и затем закрепите ее шпилькой, чтобы придать пряди новое направление.

Чаще всего люди задают вопрос о том, как правильно размещать невидимки и шпильки в волосах. Основное и главное правило, которого нужно придерживаться, заключается в том, что волосы нужно закалывать точно в том месте, где ваши пальцы держат волосы, а не в другом.

Многие этого не знают и очень часто закалывают волосы за тем местом, где пальцы держат волосы, но это неправильно. Если вы сделаете так, а затем отпустите волосы, они лягут совсем не так, как вы планировали. Однако не стоит расстраиваться: немного практики – и вы научитесь идеально располагать и закреплять ваши волосы в любом положении. И эта книга вам в этом поможет.

### Идеальный «конский хвост»

Одна из самых распространенных проблем – сделать идеальный «конский хвост» там, где хочется, и чтобы при этом волосы оставались гладкими. Почему многим не удается сделать идеальный «конский хвост» (прическа, в которой длинные волосы собираются на затылке в хвост, напоминающий лошадиный. – Прим. ред.)? Все дело в том, что люди пытаются затягивать хвост резинкой, а это, как правило, ведет к образованию «петухов». Ниже представлены два варианта «конского хвоста» без затягивания, с помощью которых вы без труда добьетесь идеального результата. Попробуй-

## «Конский хвост» № 1

Вам понадобятся 2 невидимки и эластичная резинка (предпочтительно обтянутая тканью).

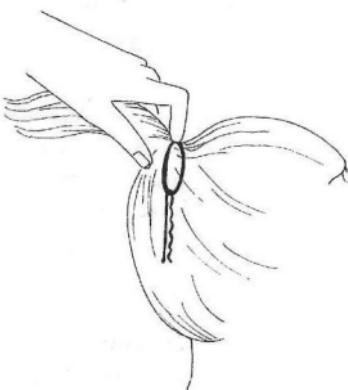
- 1 Закрепите невидимки на резинке так, как показано на рис.



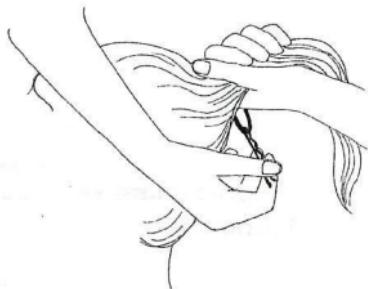
- 2 Левой рукой соберите волосы в том месте, где вы хотите сделать хвостик. Надежно придерживая волосы, поверните хвост на 90 °С по часовой стрелке.



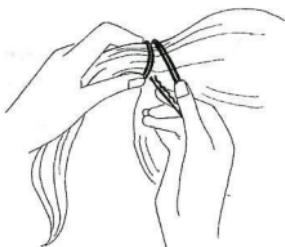
- 3 Вставьте одну невидимку в основание хвоста так, как показано на рисунке. Надежно придерживайте ее указательным пальцем. Другая невидимка пусть свободно висит с правой стороны хвоста.



- 4** Правой рукой расправьте хвост и перекиньте его через левую руку так, как показано на рисунке. Затем правой же рукой обхватите свободно висящую снизу невидимку и при помощи нее оберните резинкой хвост по крайней мере на полтора оборота.



- 5** Вставьте свободную невидимку в основание хвоста так, как показано на рисунке.



### «Конский хвост» № 2

Вам понадобятся 1 невидимка и 1 эластичная резинка (предпочтительно обтянутая тканью).

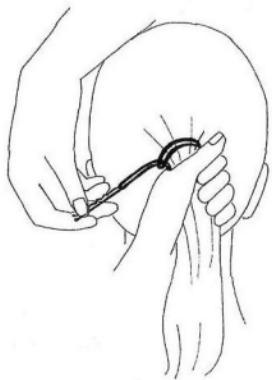
- 1** Закрепите невидимку на резинке, как показано на рисунке.



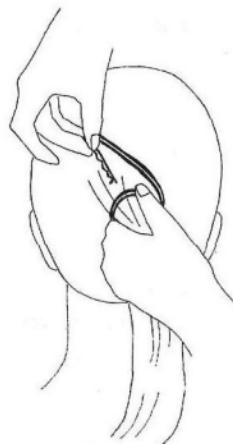
- 2** Левой рукой соберите волосы в том месте, где вы хотите сделать хвостик. Затем наденьте резинку на большой палец левой руки так,



**3** Правой рукой обхватите свободно висящую невидимку и протяните ее под хвостиком, а затем про-деньте невидимку в резин-ку и протяните так, чтобы она оказалось с левой сто-роны от хвоста (см. рис.).



**4** При помощи невидим-ки сделайте еще один оборот резинкой вок-руг хвоста против ча-совой стрелки.



**5** Вставьте невидимку в основание хвоста пе-ред резинкой как мож-но ближе к голове.

## Аксессуары

В некоторых прическах для создания законченно-го образа используются ленты. Вот наиболее часто за-даваемые вопросы при покупке и выборе лент.

**Какой ширины должна быть лента?** Наиболее часто используются ленты шириной 0,7 см. С такими лентами легче работать, и они не создают впечатления громоздкой прически.

**Какие и из какого материала ленту лучше всего выбирать?** Лента должна быть шелковой. Металлизированные ленты тоже неплохие, но они редко бывают гладкими. А негладкие ленты для создания причесок не очень подходят, поскольку могут цеплять волосы и тем самым придавать прическе небрежный вид. Лучший способ проверить ленту на гладкость – это положить ее на шелковую ткань (или капроновые колготки) и, надавив, провести по ней лентой, а потом посмотреть, остаются ли зацепки. Если остаются, значит, лента недостаточно гладкая. Но все это имеет большое значение, пока у вас мало опыта, но как только вы в совершенстве освоитесь с шелковой лентой, вы сможете использовать и другие ленты.

**Какой длины должна быть лента?** Лучше всего выбирать ленту вдвое длиннее волос, с которыми вы работаете. Да, для многих причесок не требуются слишком длинные ленты, но нет ничего хуже, завершая прическу, обнаружить, что вам не хватает каких-то пары сантиметров ленты. Поэтому лучше сразу отмерить ленту в два раза длиннее волос, на которых вы делаете прическу, чем потом сожалеть.

**Есть ли что-нибудь еще, чем можно пользоваться помимо лент?** Да, нитки жемчуга и нитки блестящих пайеток могут быть успешно использованы для создания причесок. Вы можете приобрести их во многих галантерейных магазинах. Они бывают в бобинах по 5 метров и более, хотя отрезать можно любую длину. Но опять же вы не захотите, просто не сможете нормально работать с 2 этими аксессуарами, пока не освоите работу с гладкой лентой.

«сокровища», которые впоследствии вы сможете использовать для создания и украшения причесок.

Вот, например, отдельные бусины и жемчужины. В них легко можно продеть шпильку, а затем закрепить в качестве украшения на завершенной прическе. Рекомендуемые цвета: золотой, черный, серебряный и матовый белый. Рекомендуемые размеры: от 2 до 4 мм. Вот некоторые рекомендации по поводу того, как правильно продевать в бусины шпильки и закреплять их на длинных волосах.

**1** Выпрямите шпильку и проденьте ее в бусину.



**2** Согните шпильку так, чтобы ее концы находились по разные стороны бусины (см. рис.).



**3** Согните правый конец шпильки так, как показано на рисунке. В дальнейшем это предотвратит соскальзывание шпильки. Такой аксессуар можно использовать для украшения прически, созданной для торжественного случая.



**4** Также вместо бусины на шпильку можно прикрепить «бабочку» или повязать ленточку. Получится другой, не менее привлекательный вариант аксессуара.



Совсем не обязательно делать «бабочку» самостоятельно. Можно купить готовую и просто продеть в нее шпильку.

**Шелковые цветы.** Вы можете приобрести миниатюрные искусственные цветочки, продающиеся маленькими пучками. Такой аксессуар очень хорошо всегда иметь под рукой. Просто отрежьте необходимое количество цветков от пучка и вставьте их в волосы для завершения прически. Чтобы лучше зафиксировать цветы на голове, покройте их лаком. Живые цветы, конечно, тоже смотрятся очень хорошо, но очень сложно держать их все время под рукой.

**Пуговки.** На сегодняшний день некоторые пуговки, продающиеся в галантерейных магазинах, представляют собой крошечные произведения искусства. И с вашей стороны будет неправильно этим не воспользоваться. Купив пуговки, вы всегда сможете прикрепить горячим kleem или пришить к резинкам, обтянутым тканью, чтобы они смотрелись наряднее. Маленькие красивые стеклянные пуговки, ограненные под горный хрусталь, можно прикрепить к шпильке (по такому же принципу, как бусины и жемчужины), чтобы они стали великолепным украшением для вечерней прически.

Оглядываясь вокруг, внимательно разглядывая прилавки, вы непременно увидите множество «красивых штучек», из которых впоследствии сможете создавать различные аксессуары и благодаря которым вы станете креативнее и изобретательнее. Вы можете использовать пряжки от ремней, зажимы для футболок, даже золотые украшения – в общем, все, что вам заблагорассудиться. Не ограничивайте себя только теми аксессуарами, которые здесь были упомянуты.

# Дизайн причесок для длинных волос

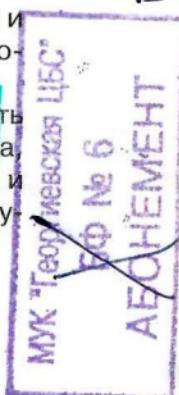
## Введение

Из этой главы вы узнаете, как создавать целый ряд причесок. Она составлена так, что прежде чем приступить ко второй прической, вам обязательно нужно будет освоить первую и т.д. Каждая следующая прическа основывается на элементах техники предыдущей. Чтобы вам было проще разобраться, овладеть техникой и освоить правильное расположение рук, все этапы со-здания причесок иллюстрированы.

Самое важное – научиться правильно располагать руки, возвращайтесь к первому этапу снова и снова, пока постановка рук не станет для вас привычной и удобной. Затем вы можете смело переходить к следующим этапам и следующим прическам.

В эту главу вошли следующие прически:

- Веревочный «конский хвост» и шиньон
- Веревочная косичка
- Двустороннее закручивание
- Двустороннее закручивание с лентой
- Двусторонняя косичка с лентой
- «Рыбий хвост» из «конского хвоста»
- «Рыбий хвост»



МУК "Георгиевская ЦБС"  
город Георгиевск  
Ставропольского края

106599

- Французская косичка
- Немецкая косичка
- Закручивание
- Завязывание узлом
- Бантик
- Бантик-бабочка
- Французское закручивание

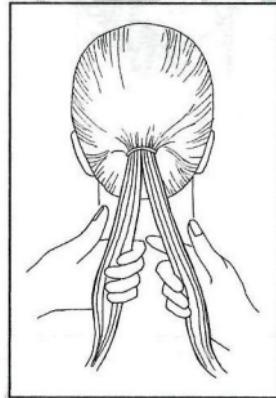
### *Веревочный «Конский хвост» и шиньон*



Веревочный «конский хвост» поначалу вызывает настоящий стопор. Концепция довольно проста, но трудно понять, как не дать раскрутиться двум скрученным прядям. Чтобы пряди не раскручивались, их нужно закручивать в противоположных направлениях. Заметьте, прядь с левой стороны закручена вправо, ког-

**ВАЖНО!**

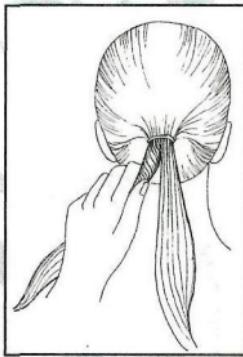
**Самая распространенная ошибка исполнения этой техники – закручивание левой части хвостика против часовой стрелки (или влево). Это приводит к раскручиванию пряди. Если прядь раскрутилась, начните заново и убедитесь, что закручиваете левую часть хвостика по часовой стрелке (или вправо).**



- 1** Сделайте хвостик. Разделяйте его на две равные пряди.



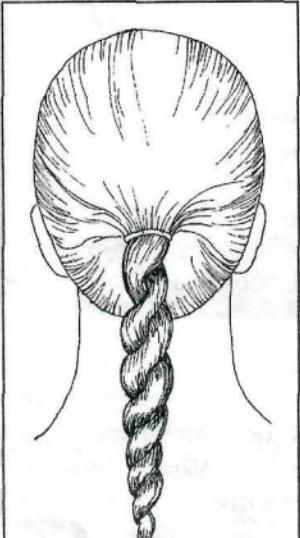
- 2** Закрутите левую прядь по часовой стрелке (вправо), сделав 2 или 3 оборота.



- 3** Возьмите обе части хвостика в правую руку, указательный палец поместите между ними, ладонь развернута внутренней частью наружу так, как показано на рисунке.

**4**

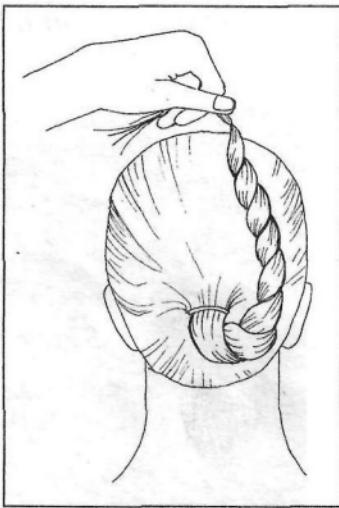
Держа пряди, поверните ладонь вниз (против часовой стрелки) внешней частью наружу так, как показано на рисунке. При этом правая прядь должна оказаться слева, а левая соответственно справа.

**5**

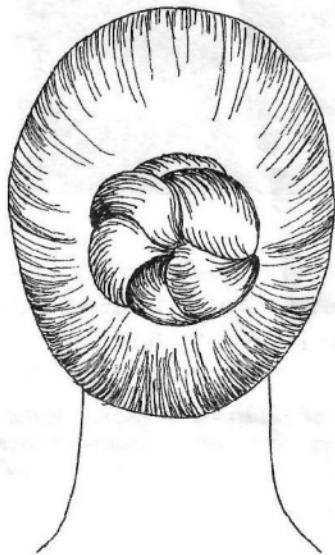
Повторяйте шаги со второго по четвертый, пока весь хвостик не будет полностью закручен. Когда вы сделаете все без ошибок, закрепите кончик хвоста резинкой, чтобы он не раскрутился.

6

Можно оставить хвост в таком виде, а можно продолжить и сделать шиньон. Возьмитесь левой рукой за кончик хвоста и начните его закручивать против часовой стрелки так, как показано на рис.



7



7

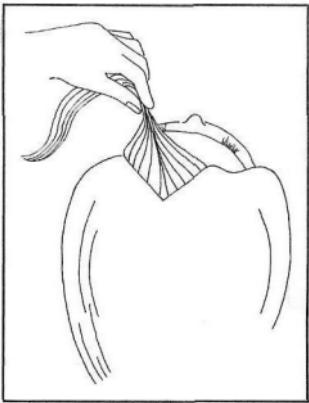
Закончив сворачивать хвост в шиньон, спрячьте кончики вовнутрь и закрепите невидимками. Прическа готова.

*Веревочная косичка*

Веревочная косичка – одна из самых популярных косичек. Ее можно заплести как на одинаковых по длине волосах, так и на волосах разных по длине.

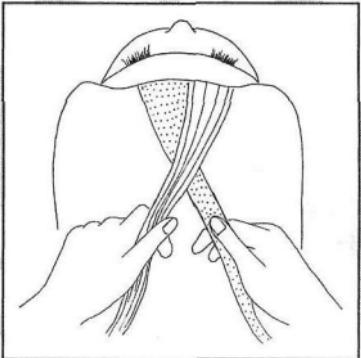
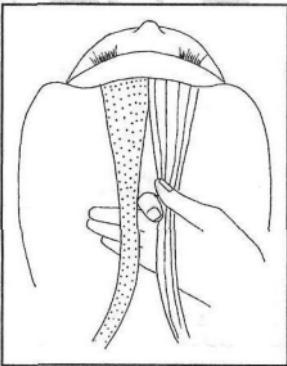
**ВАЖНО!**

Вы должны соединить обе части, прежде чем закрутите правую прядь вокруг левой.



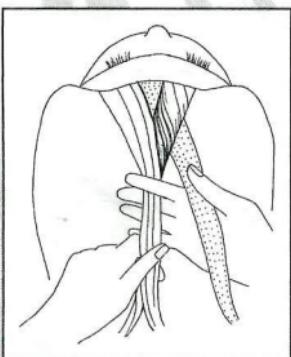
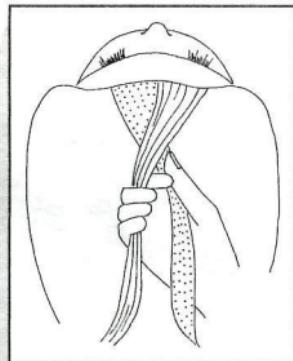
**1** Возьмите ото лба треугольную прядь волос (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за ней.

**2** Разделите треугольную прядь на две равные пряди.

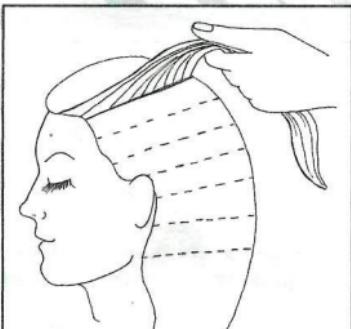


**3** Скрестите пряди, правую прядь расположите поверх левой.

- 4** Возьмите обе пряди в правую руку так, как показано на рисунке: ладонь повернута внутренней частью наружу, указательный палец между прядями.



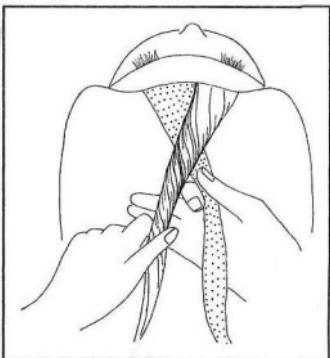
- 5** Прокрутите левую (бывшую правую) прядь 2 раза по часовой стрелке (см. рис.).



- 6** Возьмите с левой стороны 3-ю прядь волос толщиной примерно 2,5 см.

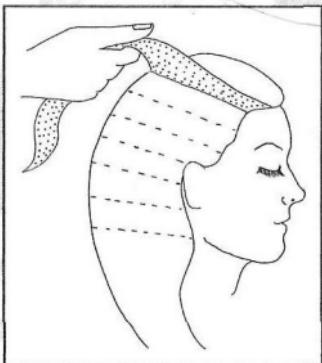
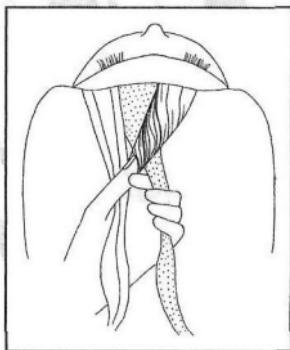
7

Соедините эту прядь с закрученной левой прядью.



8

Возьмите все пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними, ладонь разверните внутренней стороной наружу, как показано на рис.

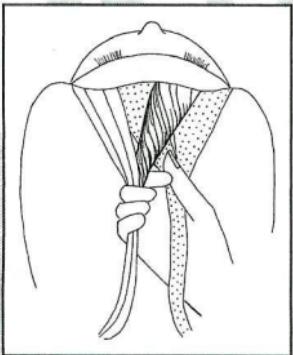
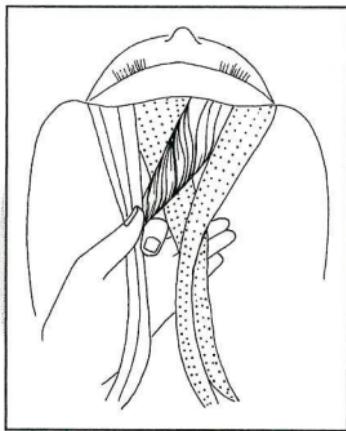


9

Возьмите с правой стороны 4-ю прядь волос толщиной примерно 2,5 см.

**10**

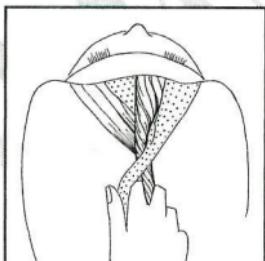
Соедините эту прядь с правой прядью (см. рис.).

**11**

Теперь переложите все пряди в правую руку так, чтобы ладонь была повернута внутренней стороной наружу, а указательный палец был между прядями.

**12**

Поверните руку влево (против часовой стрелки) на  $180^{\circ}$ , так, чтобы ладонь была повернута

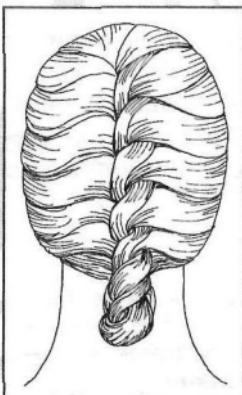
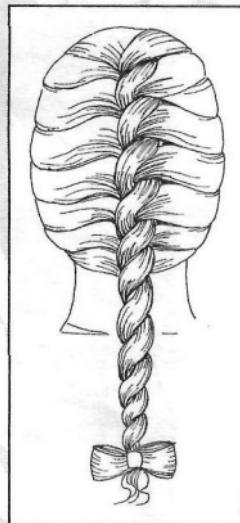


**13**

Повторите шаги с 4 по 11, пока не дойдете до низа затылка. Сделав это, закрепите косу резинкой.

**14**

Теперь, когда больше неоткуда брать дополнительные пряди, возвращайтесь к технике плетения веревочного «конского хвоста». Повторяйте шаги со 2 по 4, пока весь хвостик не будет полностью закручен. Когда вы сделаете все без ошибок, закрепите кончик хвоста резинкой, чтобы он не раскрутился. Прическа готова.

**15**

Другим вариантом прически может быть следующее: заправьте кончик косички вовнутрь так, как показано на рисунке, и закрепите его невидимками. Получится не менее симпатичная прическа.

## Двустороннее закручивание



Двустороннее закручивание – еще один вариант пользующейся популярностью прически. Такое закручивание создает объем вокруг головы, за ушами и идеально подходит для лица неовальной формы. Этую прическу лучше всего делать на волосах одной длины, до плеч или длиннее.

**ВАЖНО!**

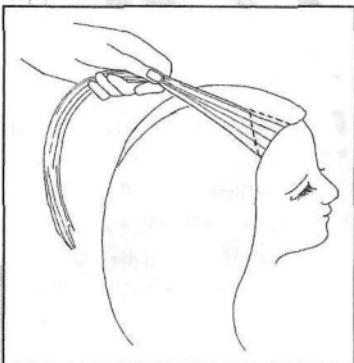
*Это закручивание делается по частям,*

**1**

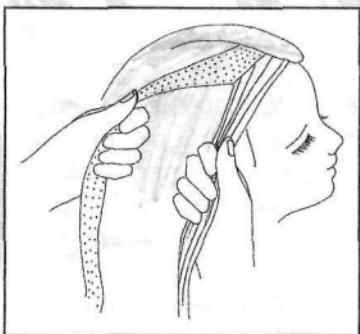
Разделите волосы на прямой пробор, как показано на рисунке.

**2**

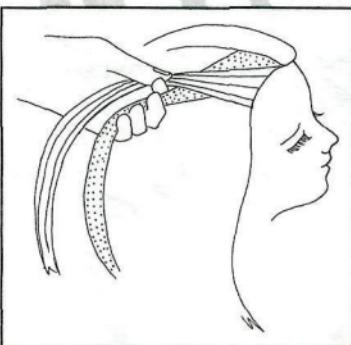
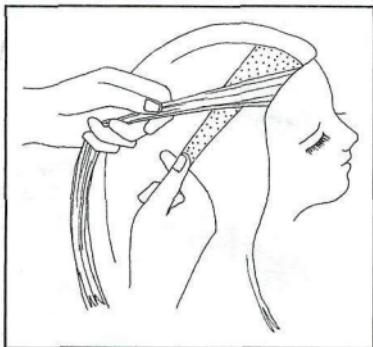
**2** Начните с правой части головы.  
Возьмите треугольную прядь волос от лба.

**3**

Разделите треугольную прядь на две равные пряди.

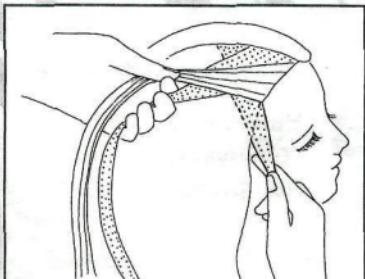


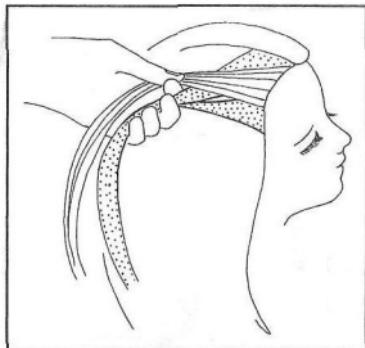
- 4** Скрестите пряди, правая прядь должна располагаться поверх левой.



- 5** Возьмите обе пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними. Старайтесь все время держать руку тыльной стороной ближе к голове.

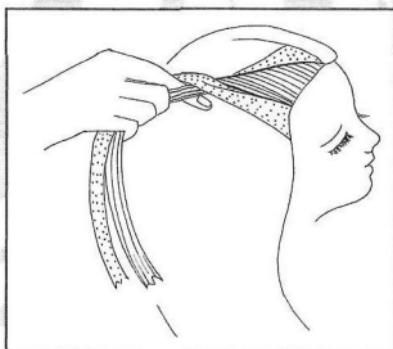
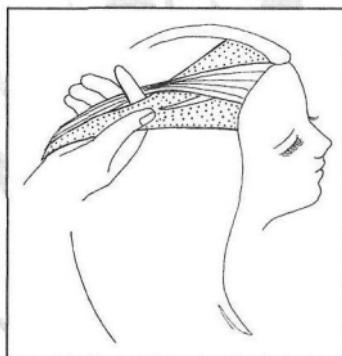
- 6** Поддерживая пряди левой рукой, возьмите правой рукой от пробора прядь волос шириной 2,5 см так,



**7**

Соедините эту прядь с правой (бывшей левой) прядью.

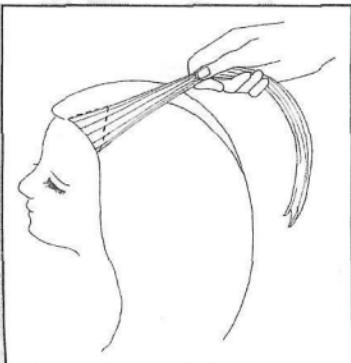
**8** Теперь возьмите пряди в правую руку, указательный палец поместите между ними.

**9**

Поверните правую руку против часовой стрелки (правая прядь закручивается над левой) так, чтобы в итоге ладонь была повернута внешней стороной наружу.

**10**

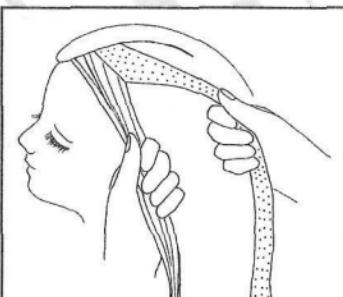
Повторите шаги с 5 по 9, постепенно беря все новые и новые прядки шириной 2,5 см от пробора и продвигаясь вниз к затылку. Закончив, закрепите кончик косички резинкой, чтобы она не расплелась.

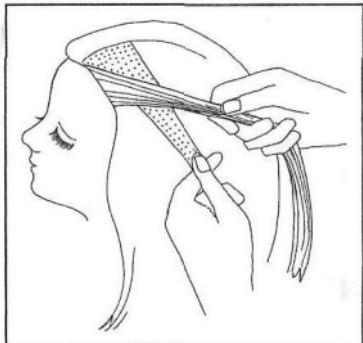
**11**

Закончив с правой частью, переходите к левой. Возьмите треугольную часть волос от лба.

**12**

Разделите треугольную прядь на две равные пряди.

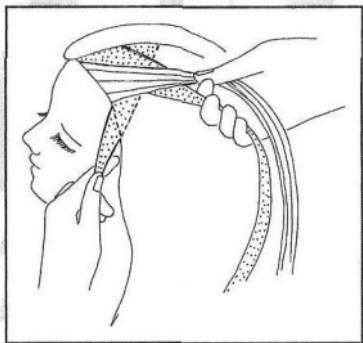
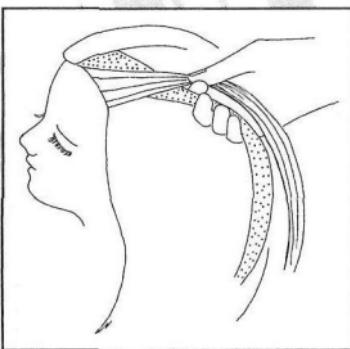


**13**

Скрестите пряди, левая прядь должна располагаться над правой.

**14**

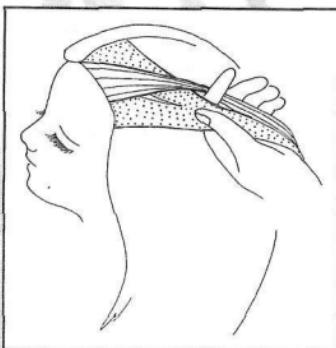
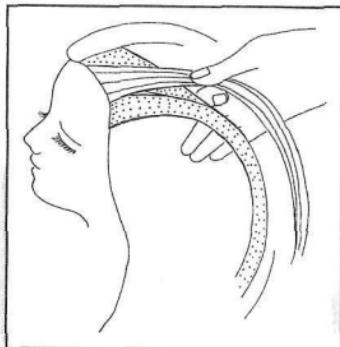
Возьмите обе пряди в правую руку, указательный палец поместите между ними. Все время держите руку тыльной стороной ближе к голове.

**15**

Поддерживая пряди правой рукой, возьмите левой рукой от пробора прядь волос шириной 2,5 см так, как показано на рисунке.

**16**

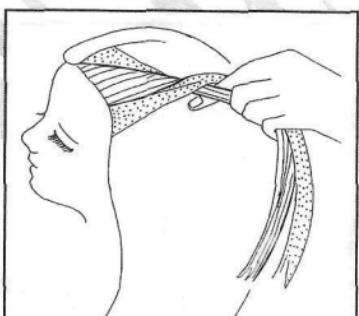
Соедините эту прядь с левой (нижней, бывшей правой) прядью.

**17**

Теперь возьмите пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними.

**18**

Поверните левую руку по часовой стрелке (левая прядь закручивается над правой) так, чтобы в итоге ладонь была повернута внешней стороной



## 19

Повторите шаги с 14 по 18, постепенно беря все новые и новые прядки шириной 2,5 см от пробора и продвигаясь вниз к затылку. Закончив, соедините обе части волос и закрепите резинкой, как показано на рисунке. Прическа готова.



## 20

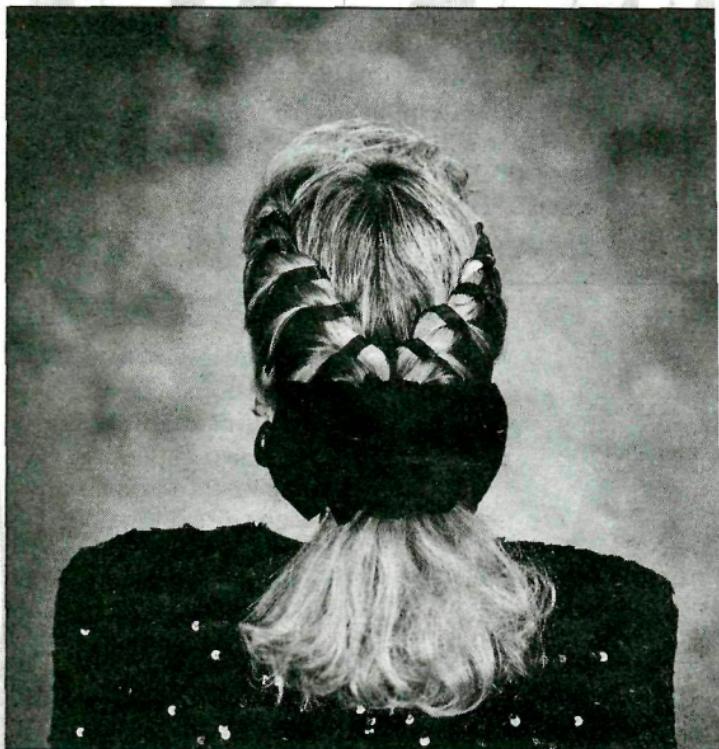
Если вы не хотите оставлять свободно свисающий хвост, вы можете его заплести, применив технику прически «Рыбий хвост». Чтобы узнать, как это сделать, загляните в соответствующий раздел.

## 21

Еще один вариант: вы можете оставить волосы распущенными, сделав двустороннее закручивание только на макушке. Такая прическа будет хорошо смотреться на волосах одинаковой длины и на волосах, на которых сделана стрижка типа «боб».



## *Двустороннее закручивание с лентой*

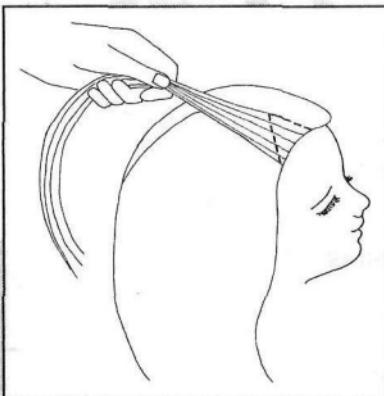
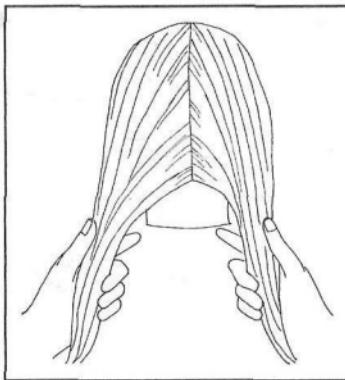


Это вариант двухстороннего закручивания, украшенного лентой. Убедитесь, что вы в совершенстве овладели техникой двустороннего закручивания без ленты, прежде чем приступать к этому варианту.

### **ВАЖНО!**

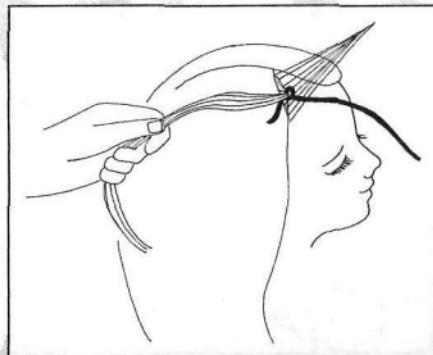
*Лента никогда не добавляется к отдельным прядям. Она всегда добавляется после того, как вы скрутите 2 пряди "на*

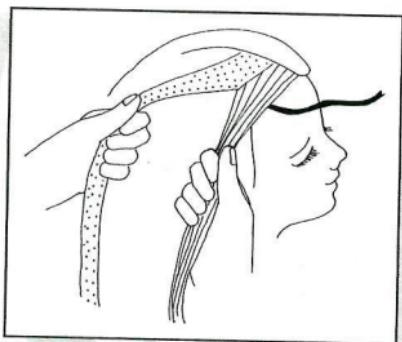
**1** Разделите волосы на ровный пробор, как показано на рисунке.



**2** Начните с правой части головы. Возьмите треугольную прядь волос ото лба.

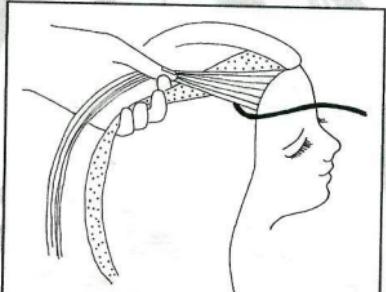
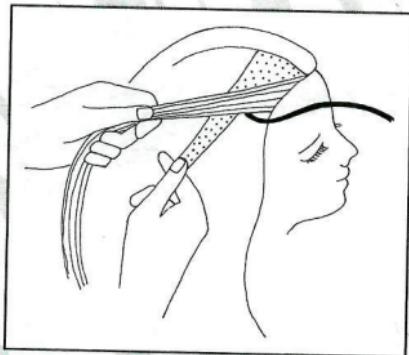
**3** Завяжите ленту внутри треугольной пряди волос, как показано на рисунке. Откиньте ленту на лицо, чтобы она вам не мешала.





**4** Разделите треугольную прядь на две равные пряди.

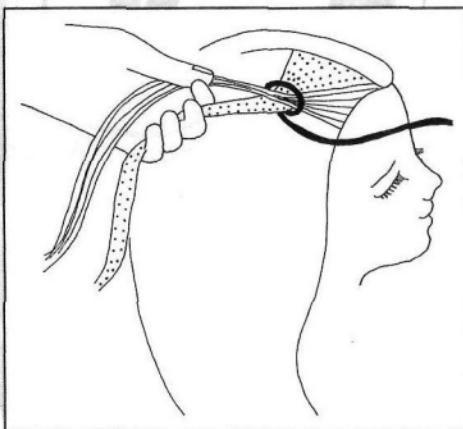
**5** Скрестите пряди, правая прядь должна располагаться поверх левой.



**6** Возьмите обе пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними. Страйтесь держать руку тыльной сто-

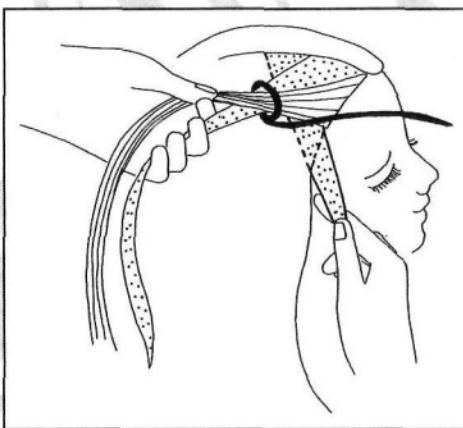
7

Теперь оберните обе пряди лентой против часовой стрелки так, как показано на рисунке, затем откиньте ленту на лицо, чтобы она вам не мешала.



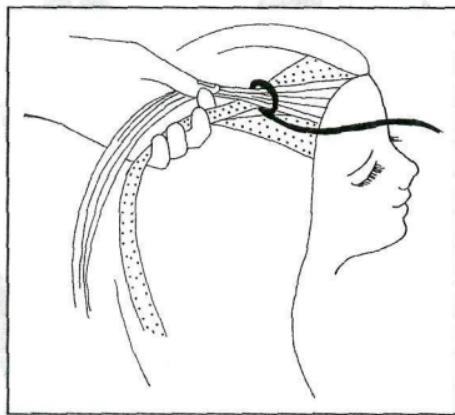
8

Поддерживая пряди левой рукой, возьмите правой рукой от пробора прядь волос шириной 2,5 см так, как показано на рисунке.

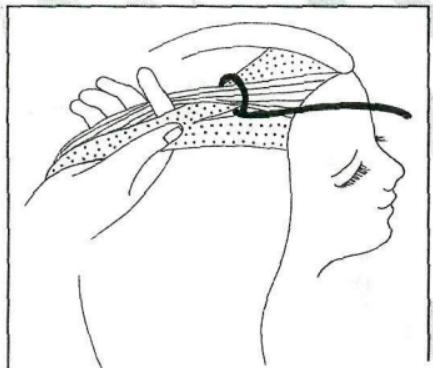


**9**

Соедините эту прядь с правой (нижней, бывшей левой) прядью.

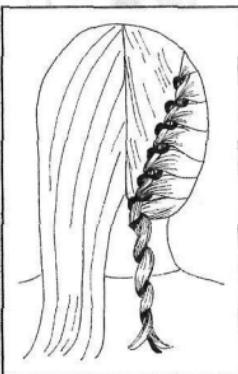
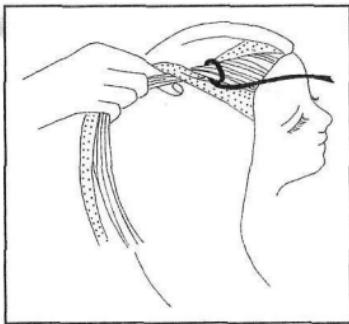
**10**

Теперь возьмите пряди в правую руку, указательный палец поместите между ними.



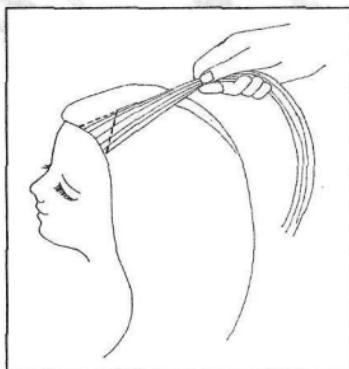
**11**

Поверните правую руку против часовой стрелки (правая прядь закручивается над левой) так, чтобы в итоге ладонь была повернута внешней стороной наружу.



**12**

Повторите шаги с 6 по 11, постепенно беря все новые и новые прядки шириной 2,5 см от пробора и продвигаясь к затылку. Закрепите ленту, чтобы волосы не расплетались.

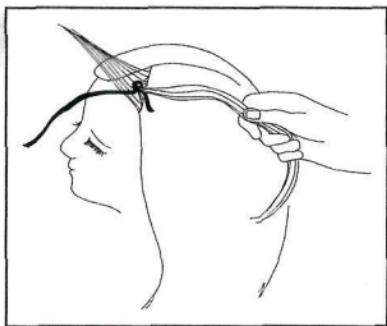


**13**

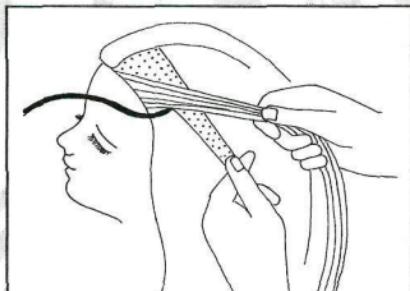
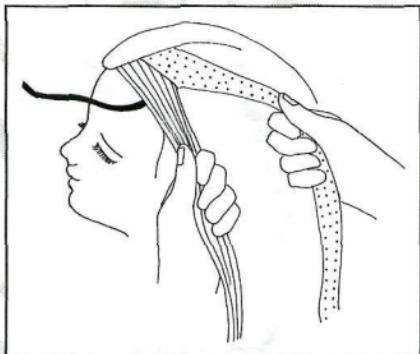
Закончив с правой частью, переходите к левой. Возьмите треугольную часть волос ото лба.

**14**

Завяжите ленту внутри треугольной пряди волос, как показано на рисунке. Откиньте ленту на лицо, чтобы она вам не мешала.

**15**

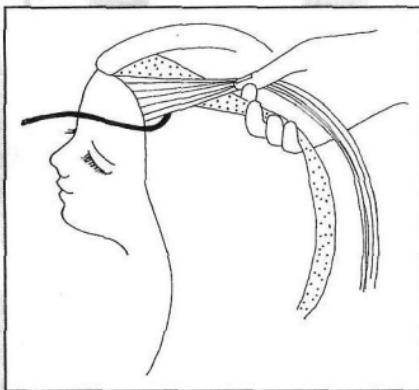
Разделите треугольную прядь на две равные пряди.

**16**

Скрестите пряди, левая прядь должна располагаться над правой.

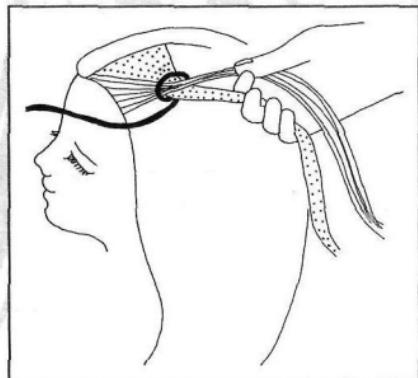
## 17

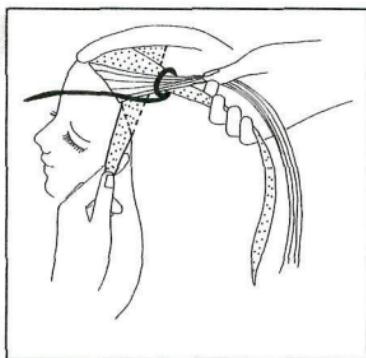
Возьмите обе пряди в правую руку, указательный палец поместите между ними. Всё время держите руку тыльной стороной ближе к голове.



## 18

Теперь оберните обе пряди лентой против часовой стрелки так, как показано на рисунке, затем откиньте ленту на лицо, чтобы она вам не мешала.

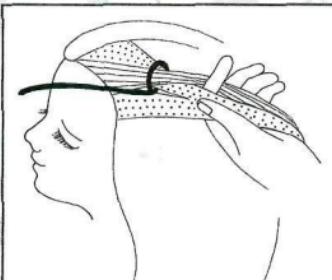
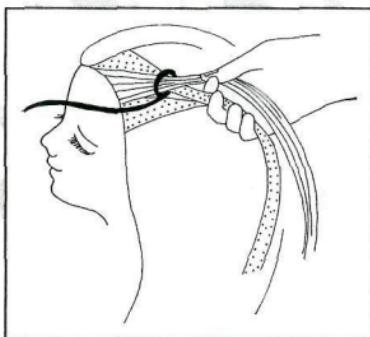


**19**

Поддерживая пряди правой рукой, возьмите левой рукой от пробора прядь волос шириной 2,5 см так, как показано на рисунке.

**20**

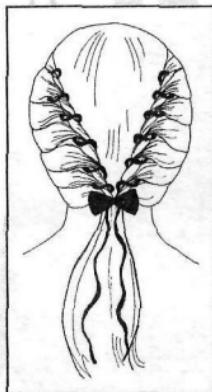
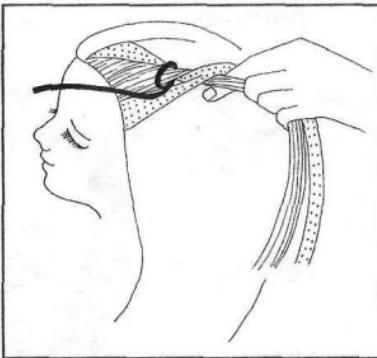
Соедините эту прядь с левой (нижней, бывшей правой) прядью.

**21**

Теперь возьмите пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними.

## 22

Поверните левую руку по часовой стрелке (левая прядь закручивается над правой) так, чтобы в итоге ладонь была повернута внешней стороной наружу.

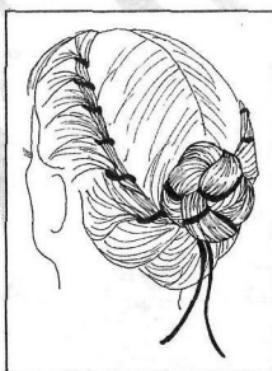


## 23

Повторите шаги с 17 по 22, постепенно беря все новые и новые прядки шириной 2,5 см от пробора и продвигаясь вниз к затылку. Закончив, соедините обе части волос и закрепите резинкой, как показано на рисунке. Прическа готова.

## 24

Если вы не хотите оставлять свободно свисающий хвост, вы можете обвязать его лентой и завернуть его в шиньон. Получится не менее привлекательная прическа.



## Двусторонняя косичка с лентой

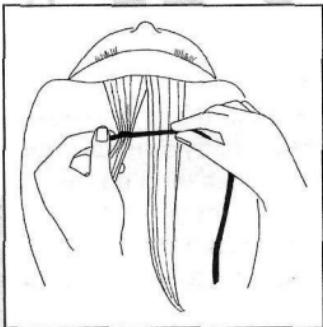
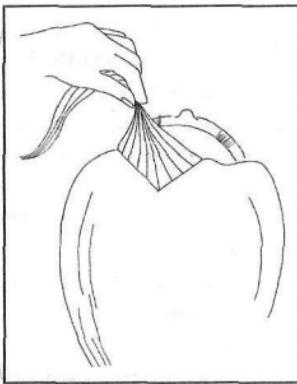


Это идеальный вариант прически для одинаковых по всей длине волос. Кроме того, эту прическу часто делают на выпускной или на свадьбу, так как здесь можно использовать любую ленту, которая подходит к платью. И что немаловажно, эту прическу довольно легко сделать.

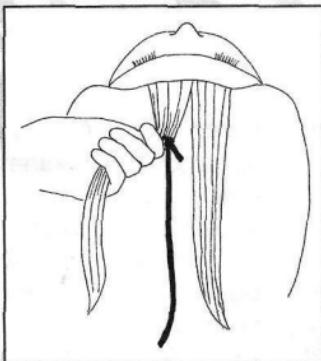
### ВАЖНО!

Пряди волос никогда не скручиваются и не пересекаются. Всю работу делает

**1** Возьмите ото лба треугольную прядь волос (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за ней.

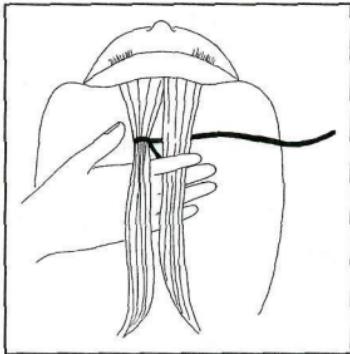


**2** Разделите треугольную прядь волос на две равные пряди. Повяжите ленту на левую прядь.

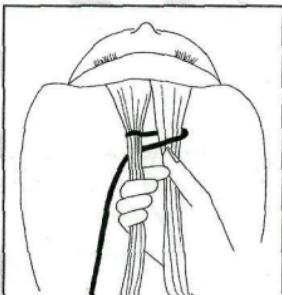


**3** Поддерживая левую прядь, позвольте ленте свободно свисать.

- 4** Возьмите левой рукой правую прядь и зажмите ее между средним и указательным пальцами. Ладонь повернута внутренней стороной наружу, как показано на рисунке. Правой рукой возьмите ленту и пропустите ее под правой прядью.



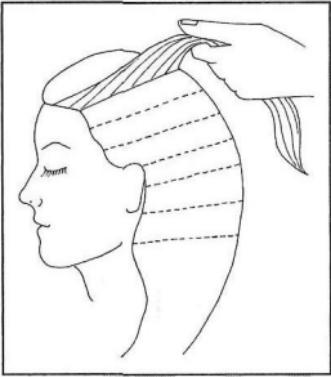
- 5** Затем, обернув лентой правую прядь так, как показано на рисунке, позвольте ей свободно свисать между двумя прядями.



- 6** Возьмите обе пряди в правую руку, указательный палец поместите между ними. Ладонь повернута внутренней стороной наружу, как показано на рисунке.

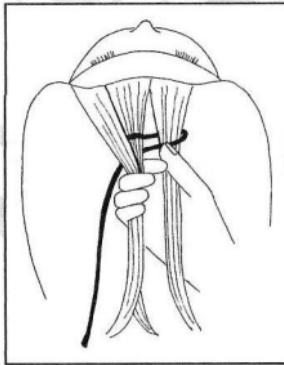
7

Возьмите левой рукой от пробора прядь волос шириной 2,5 см с левой стороны головы.



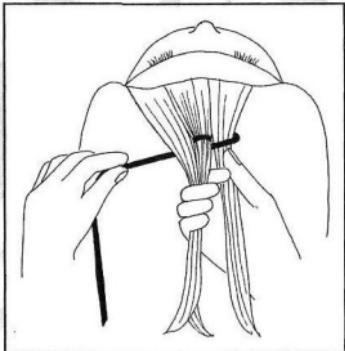
8

Соедините эту прядь с левой прядью, которая находится у вас в руке.



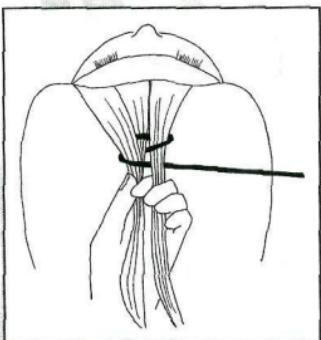
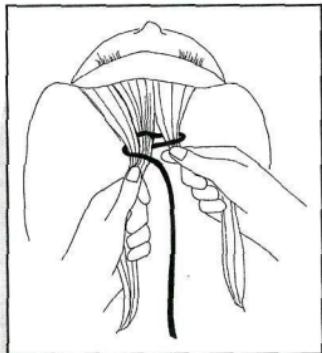
9

Возьмите ленту и пропустите ее под левой прядью.



**10**

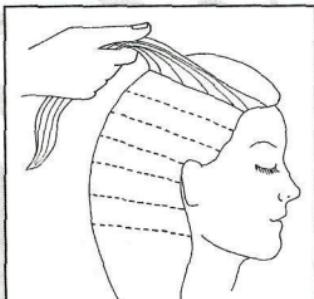
Затем протяните ленту поверх левой пряди так, как показано на рисунке, и позвольте ей свободно свисать между прядями.

**11**

Возьмите обе пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними. Ладонь повернута внутренней стороной наружу, как показано на рисунке. Пусть лента свободно свисает.

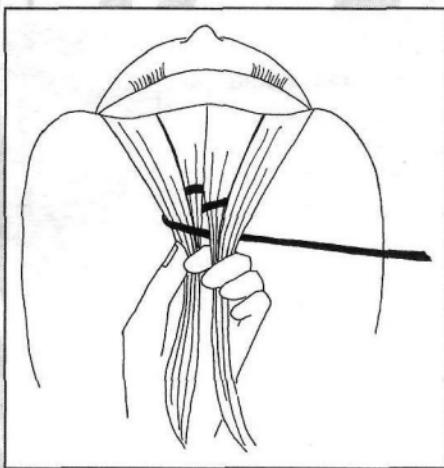
**12**

Возьмите правой рукой от пробора прядь волос шириной 2,5 см с правой стороны головы.



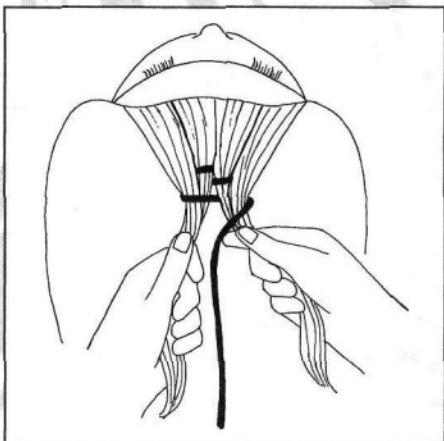
# 13

Соедините эту прядь с правой прядью, которая находится у вас в руке.



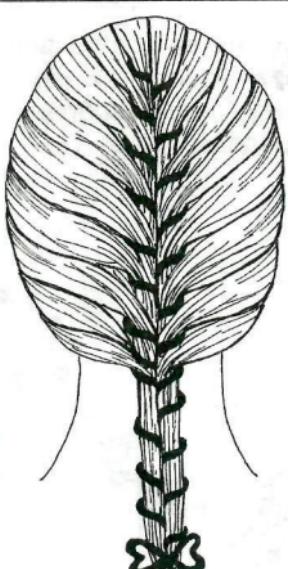
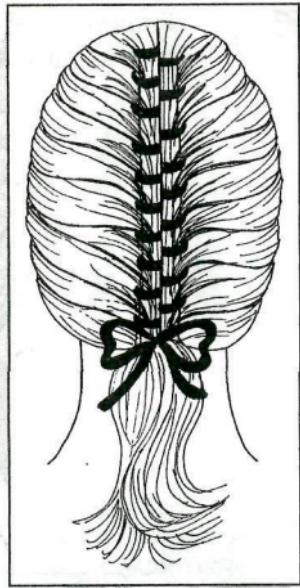
# 14

Возьмите ленту и пропустите ее под правой прядью, а затем протяните наверх так, как показано на рисунке. Пусть лента свободно свисает между двумя прядями.



**15**

Повторите шаги с 6 по 14, беря с каждой стороны все новые и новые пряди шириной по 2,5 см и продвигаясь вниз к затылку. Закончив, сделайте хвостик и завяжите его лентой. Прическа готова.

**16**

При желании вы можете разделить хвост на две части и оплести их лентой, как бы рисуя ею восьмерки.

## *«Рыбий хвост», выполненный на «конском хвосте»*

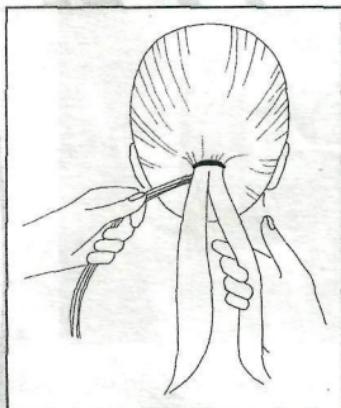
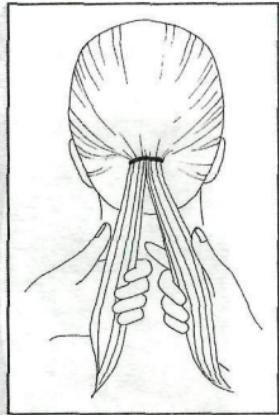


Это плетение с первого взгляда может показаться очень сложным, но на самом деле выполняется довольно легко. Лучше всего его делать на сухих волосах, одинаковых по всей длине. Такое плетение сделает очень привлекательным обычный «конский хвост». А в некоторых комбинированных прическах оно является идеальным вариантом замены.

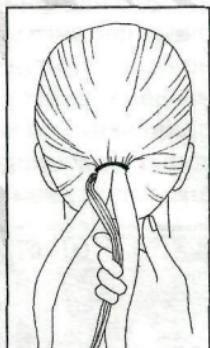
### **ВАЖНО!**

*Выполняя 2 и 4 шаги, убедитесь в том, что вы захватываете прядки именно снизу. Поскольку, захватывая прядки сверху, вы не сможете ими обвязать основную часть волос, конечный результат будет выглядеть небрежно.*

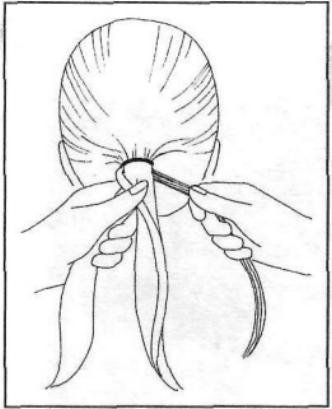
- 1** Сделайте хвостик. Разделяйте его на две части.



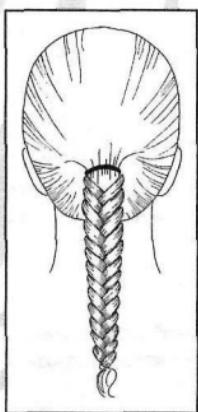
- 2** Захватите маленькую прядку волос снизу левой части хвоста так, как показано на рисунке.



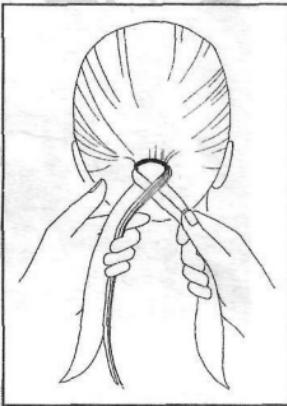
- 3** Соедините эту прядку с правой частью хвоста так, как показано на рисунке.

**4**

Придерживайте левую часть хвоста большим пальцем левой руки, а правая часть пусть свободно свисает. Захватите маленькую прядку волос снизу правой части хвоста.

**5**

Соедините эту прядку с левой частью хвоста так, как показано на рисунке.

**6**

Придерживайте правую часть хвоста большим пальцем правой руки. Продолжайте выполнять шаги со 2 по 6, пока не завершите плетение. Затем закрепите снизу хвост резинкой.

## «Рыбий хвост»



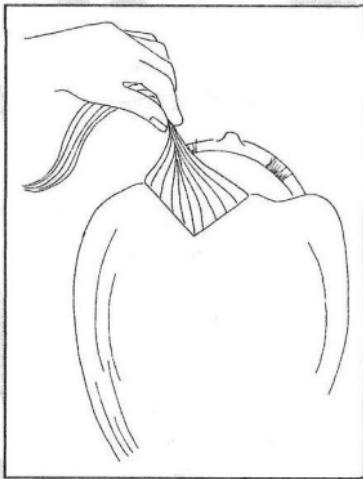
Для создания «рыбьего хвоста» от корней волос мы будем использовать технику, которую вы уже освоили, заплетая «рыбий хвост» на «конском хвосте». Если вы в совершенстве освоили ту технику, то данную прическу вы сделаете в самое короткое время. «Рыбий хвост» лучше всего заплетать на сухих волосах, одинаковых по всей длине – до плеч или длиннее. Эта прическа гарантированно станет вашей любимой.

### ВАЖНО!

Захватывая прядки с одной стороны, убедитесь, что вы их соединяете с прав-

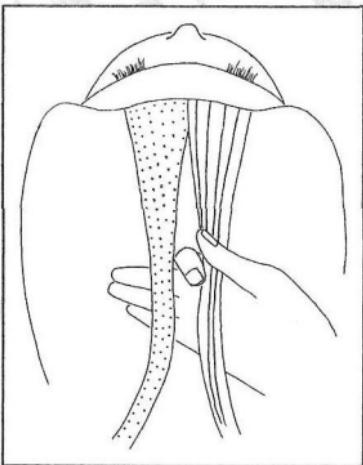
**1**

Возьмите от лба треугольную прядь волос (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за неё.

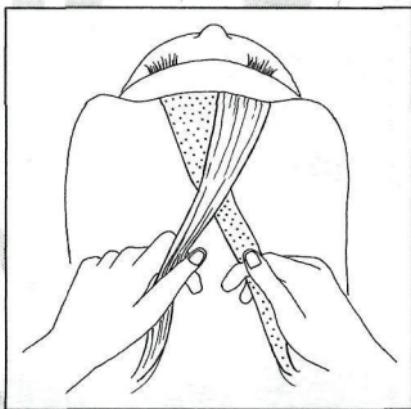


**2**

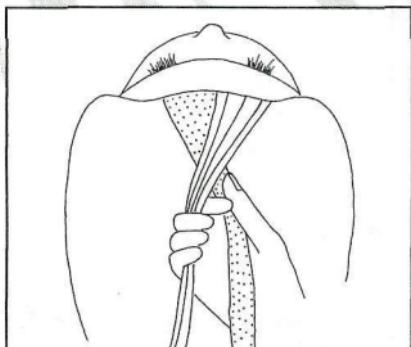
Разделите треугольную прядь на две равные пряди.



**3** Скрестите пряди, правую прядь расположите поверх левой.

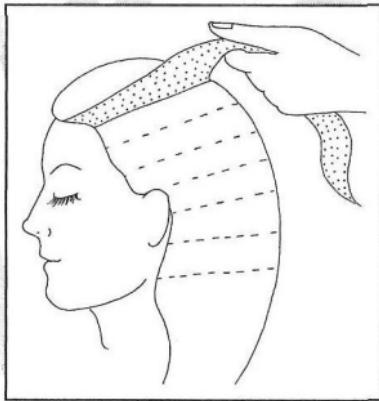


**4** Возмите обе пряди в правую руку так, как показано на рисунке: ладонь повернута внутренней частью наружу, указательный палец между прядями.



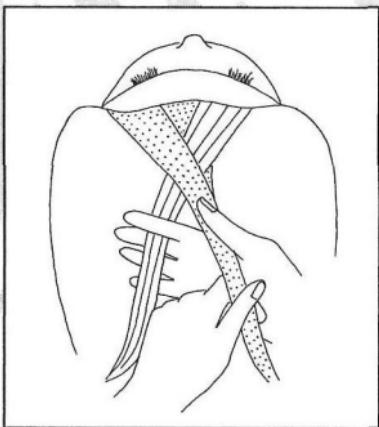
**5**

Возьмите с левой части головы 3 прядь волос шириной 2,5 см и переложите ее в правую руку.

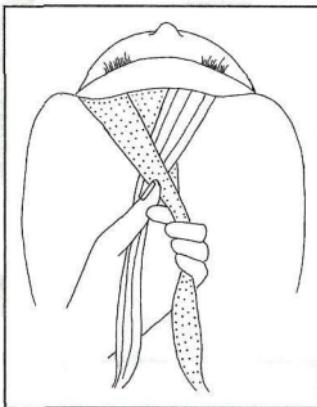


**6**

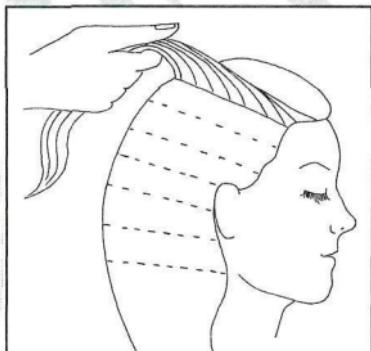
Соедините ее с правой прядкой, как показано на рисунке. (Получится своеобразная буква X.)



- 7** Возьмите пряди в левую руку, указательный палец поместите между ними, ладонь разверните внутренней стороной наружу, как показано на рисунке.

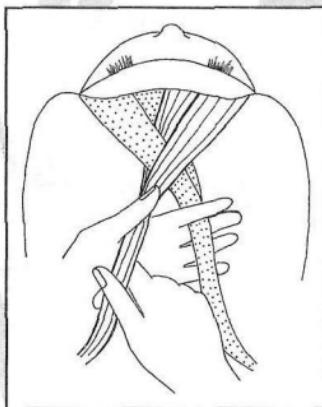


- 8** Возьмите с правой стороны 4-ю прядь волос толщиной примерно 2,5 см и переложите ее в левую руку.



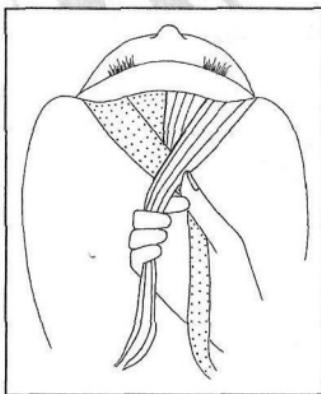
**9**

Соедините ее с левой прядкой, как показано на рисунке. (Получится своеобразная буква X.)



**10**

Теперь переложите все пряди в правую руку так, чтобы ладонь была повернута внутренней стороной наружу, а указательный палец был между прядями.

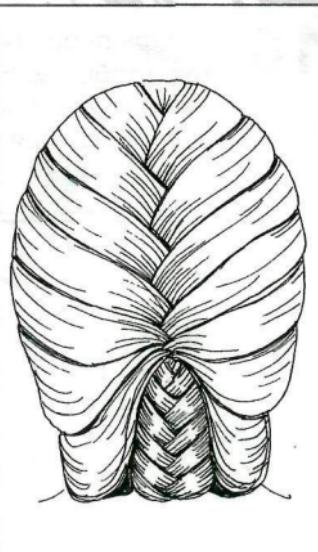


**11**

Повторите шаги с 5 по 10, попеременно захватывая слева и справа прядки шириной 2,5 см и продвигаясь вниз к затылку. Сделав это, закрепите свободно свисающий хвост резинкой. Прическа готова.

**12**

Есть и другой вариант этой прически. Немного ослабьте плетение так, как показано на рисунке, чтобы придать дополнительный объем прическе. Свободно свисающий хвостик заплетите, применив технику плетения «рыбьего хвоста» на «конском хвосте». Затем заверните его вовнутрь



## **Французская косичка**

---



Сейчас мы познакомимся с техникой плетения косичек из трех частей. Чтобы лучше освоить эту технику, обратите особое внимание на правильное положение рук на разных этапах и все хорошо запомните. Это сразу исключит возможность неразберихи во время плетения таких косичек.

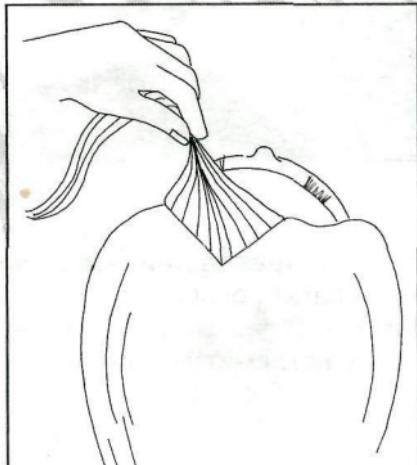
После того как вы освоите технику плетения косичек из 3 частей, вы сможете создавать неограниченное количество всевозможных причесок. Изменяя направление или количество косичек, вы будете получать все новые и новые варианты.

Французская косичка наиболее востребована в салонах и всегда в моде. Ее можно заплести на волосах и одинаковой, и разной длины. Делая эту прическу на волосах разной длины, помните, что перед началом плетения волосы необходимо увлажнить и слегка покрыть гелем. Если же волосы одной длины, ничего подобного с ними делать не надо.

### ВАЖНО!

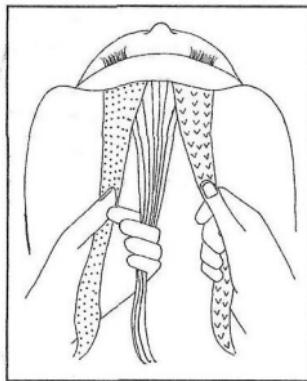
*Французская косичка создается путем перекрещивания боковых прядей над центральными прядями.*

- 1 Возьмите ото лба треугольную прядь волос (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за неё.



**2**

Разделите треугольную прядь волос на 3 пряди.

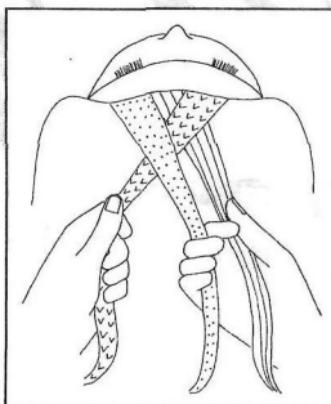
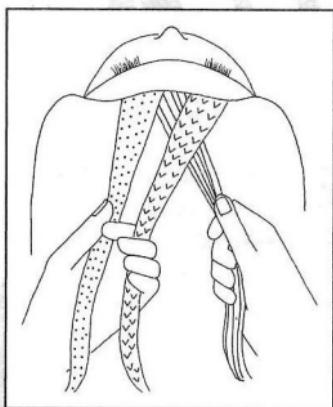


**3**

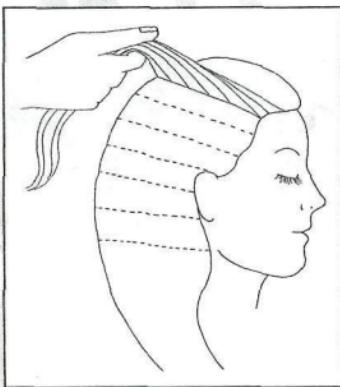
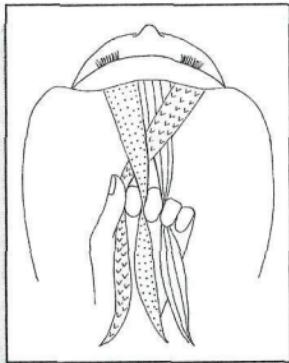
Скрестите правую и центральную пряди, расположив правую прядь над центральной (см. рис.).

**4**

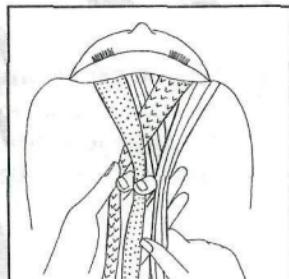
Теперь скрестите левую и центральную пряди, расположив левую прядь над центральной.



- 5** Возьмите все 3 пряди в левую руку, пальцы поместите между ними так, как показано на рисунке. Ладонь повернута внутренней частью наружу.

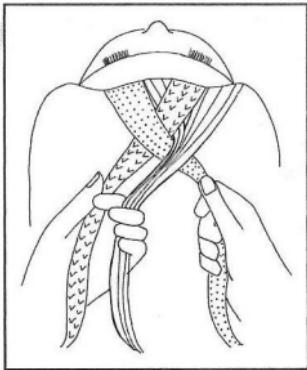


- 6** Возьмите с правой стороны головы новую прядь волос шириной 2,5 см.

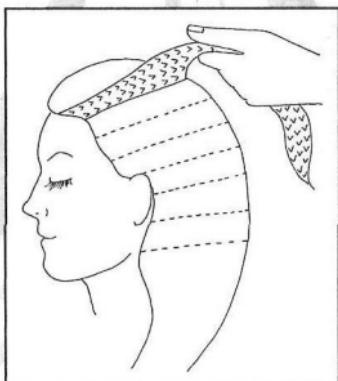
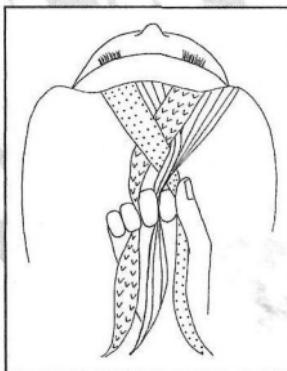


- 7** Соедините эту прядь с правой прядью, расположенной у вас в руке.

**8** Скрестите правую и центральную пряди, расположив правую прядь над центральной.



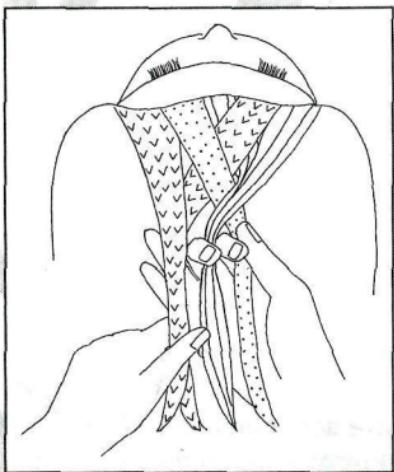
**9** Возьмите все 3 пряди в правую руку, пальцы поместите между ними так, как показано на рисунке. Ладонь повернута внутренней частью наружу.



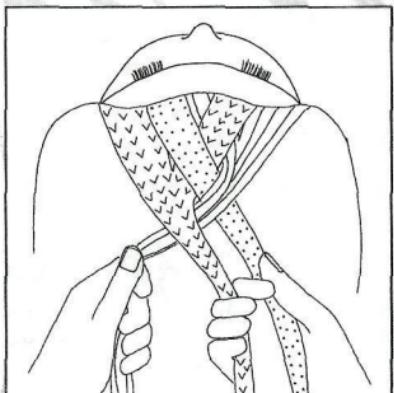
**10** Возьмите с левой стороны головы следующую прядь волос шириной 2,5 см.

**11**

Соедините эту прядь с левой прядью, расположенной у вас в руке.

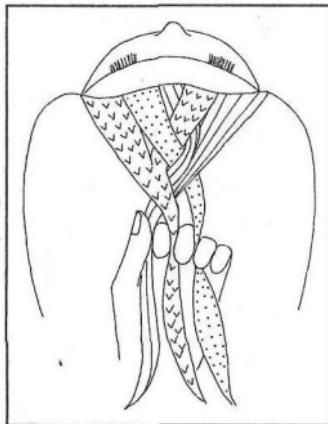
**12**

Скрестите левую и центральную пряди, расположив левую прядь над центральной.



## 13

Возьмите все 3 пряди в левую руку, пальцы поместите между ними так, как показано на рисунке. Ладонь повернута внутренней частью наружу.



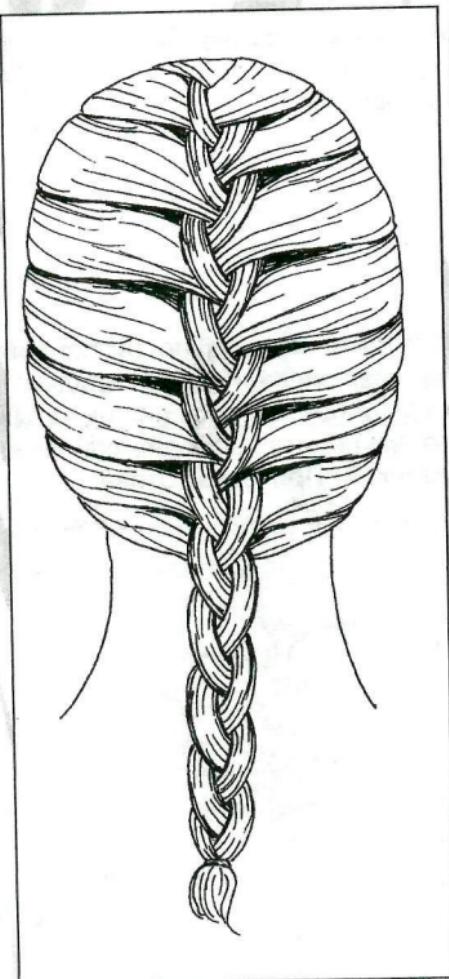
## 14

Повторите шаги с 6 по 13, попеременно захватывая слева и справа прядки шириной 2,5 см и продвигаясь вниз к затылку. Сделав это, закрепите свободно свисающий хвост резинкой. Прическа готова.

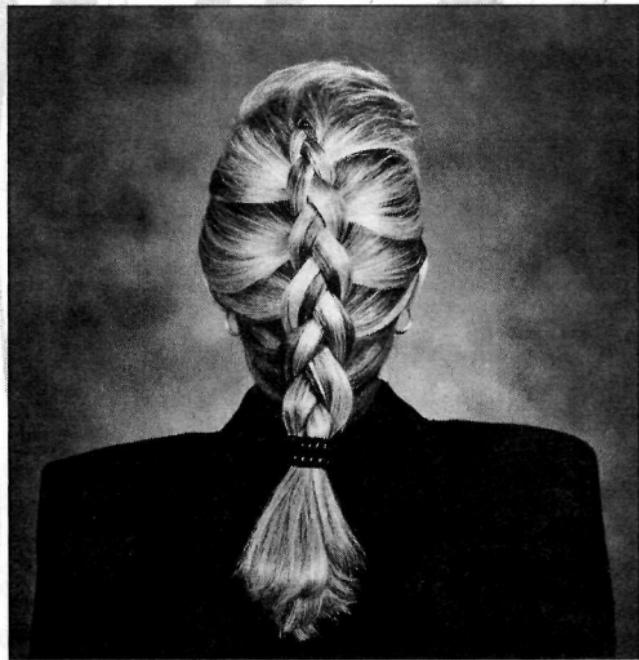


**15**

Другой вариант завершения прически – дополнести хвостик до самого низа, как показано на рисунке.



## Голландская косичка



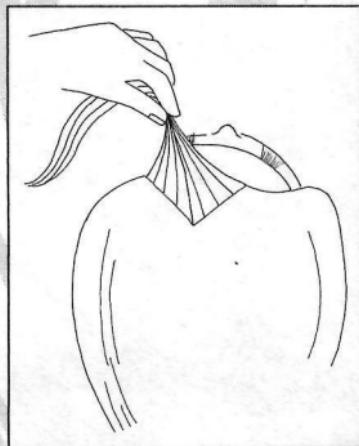
Голландская косичка и по внешнему виду, и по технике плетения очень схожа с французской. Они отличаются лишь тем, что, делая голландскую косичку, вы будете скрещивать боковые пряди не над, а под центральной прядью. Эту косичку можно заплетать на волосах разной длины или одной. Делая эту прическу на волосах разной длины, помните, что перед началом плетения волосы необходимо увлажнить и слегка покрыть гелем. Если же волосы одной длины, ничего подобного с ними делать не надо.

### ВАЖНО!

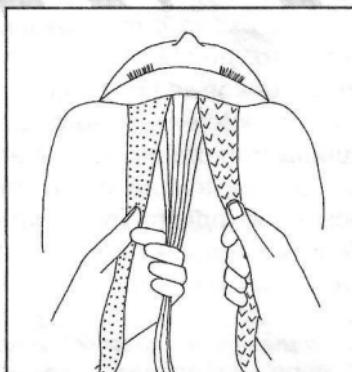
*Голландская косичка создается путем перекрецивания боковых прядей под центральными прядями.*

**1**

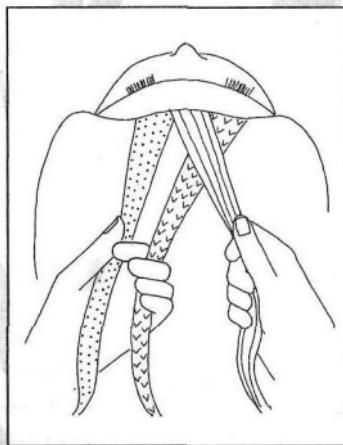
Возьмите ото лба треугольную прядь волос (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за ней.

**2**

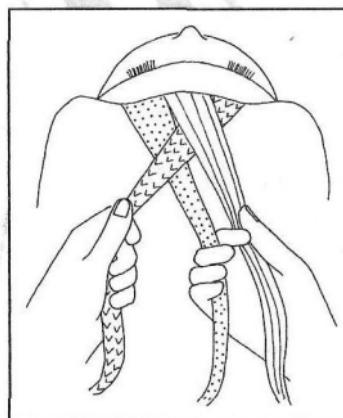
Разделите треугольную прядь волос на 3 пряди.



**3** Скрестите правую и центральную пряди, расположив правую прядь под центральной (см. рис.).

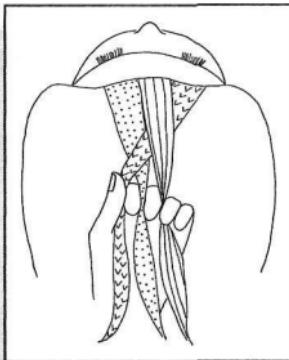
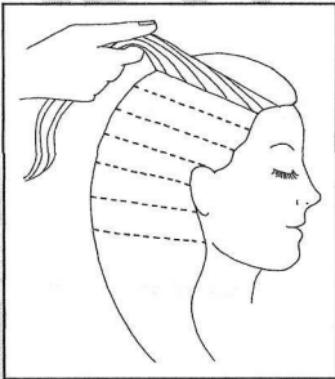


**4** Теперь скрестите левую и центральную пряди, расположив левую прядь под центральной.



**5**

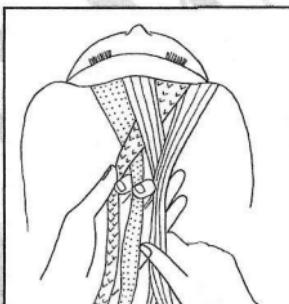
Возьмите все 3 пряди в левую руку, пальцы поместите между ними так, как показано на рисунке. Ладонь повернута внутренней частью наружу.

**6****6**

Возьмите с правой стороны головы новую прядь волос шириной 2,5 см.

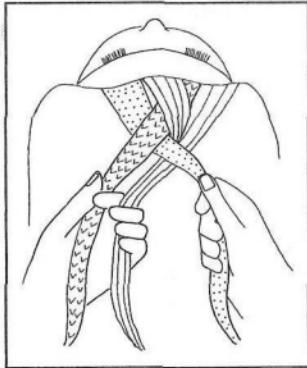
**7**

Соедините эту прядь с правой прядью, расположенной у вас в руке.

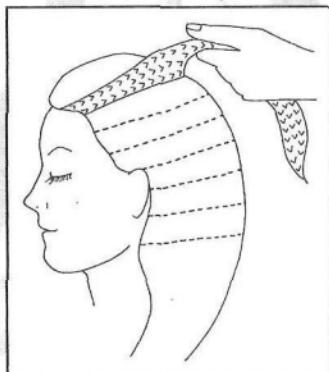
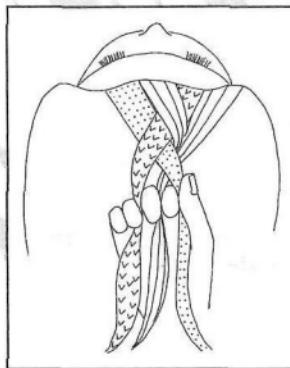


**8**

Скрестите правую и центральную пряди, расположив правую прядь под центральной.

**9**

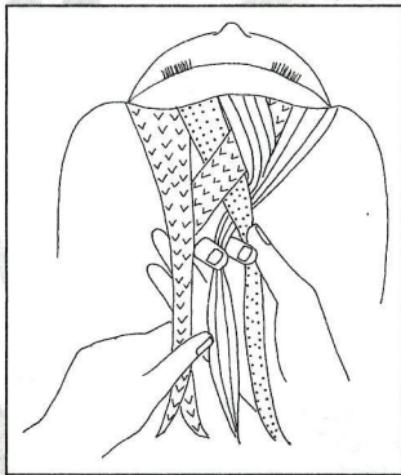
Возьмите все 3 пряди в правую руку, пальцы поместите между ними так, как показано на рисунке. Ладонь повернута внутренней частью наружу.

**10**

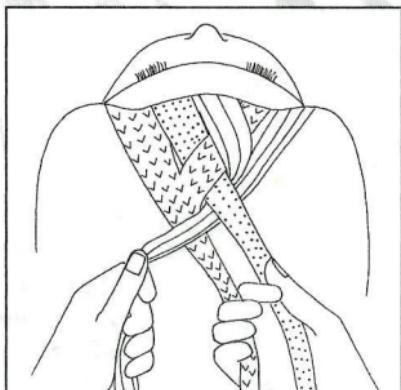
Возьмите с левой стороны головы следующую прядь волос шириной 2,5 см.

**11**

Соедините эту прядь с левой прядью, расположенной у вас в руке.

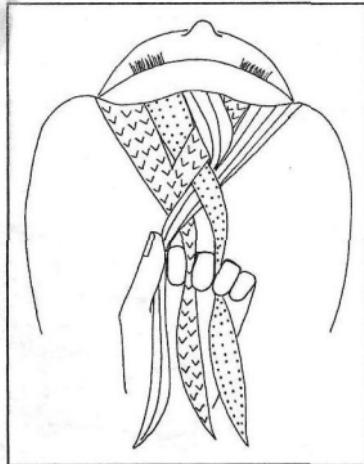
**12**

Скрестите левую и центральную пряди, расположив левую прядь под центральной.



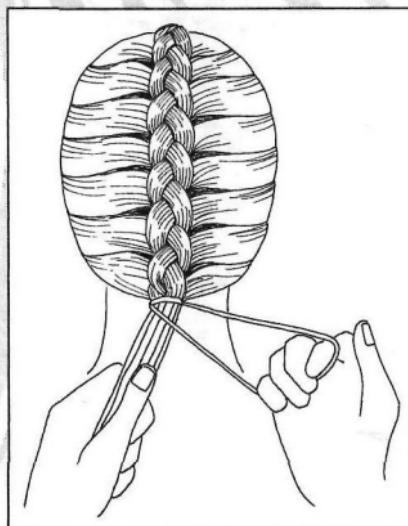
## 13

Возьмите все 3 пряди в левую руку, пальцы поместите между ними так, как показано на рисунке. Ладонь повернута внутренней частью наружу.



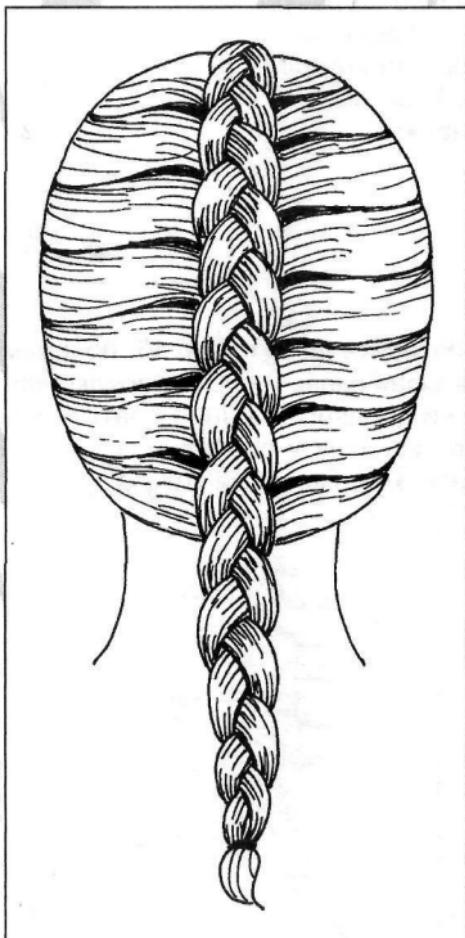
## 14

Повторите шаги с 6 по 13, попеременно захватывая слева и справа прядки шириной 2,5 см и продвигаясь вниз к затылку. Сделав это, закрепите свободно свисающий хвост резинкой. Прическа готова.



**15**

Другой вариант завершения прически – дополнести хвостики до самого низа, как показано на рисунке.



## *Скручивание*

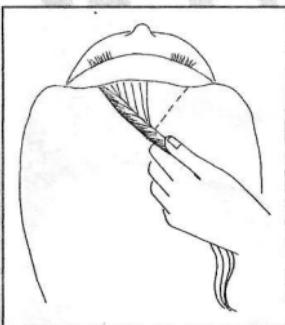
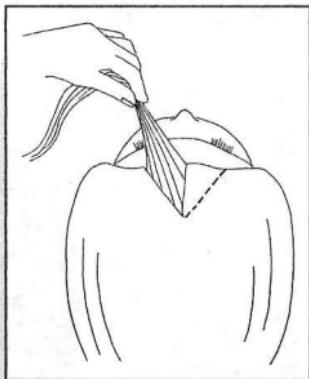


Техника скручивания, которая здесь предложена, может применяться в разных вариантах. Здесь описывается скручивание, состоящее из множества «восьмерок». Но это не единственный вариант его применения. Очень красиво выглядит скручивание, когда оно в произвольной форме располагается на голове.

### **ВАЖНО!**

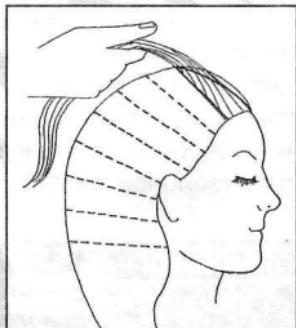
*Беря дополнительные прядки волос шириной 2,5 см, убедитесь, что вы их располагаете над имеющимися прядками, а не под ними.*

**1** Мысленно разделите волосы пробором на 2 части и из левой части ото лба возьмите треугольную прядь шириной 2,5 см (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за ней.



**2** Направьте прядь по диагонали к правому плечу и закрутите ее по часовой стрелке. Начните закручивать эту прядь в сторону правого плеча.

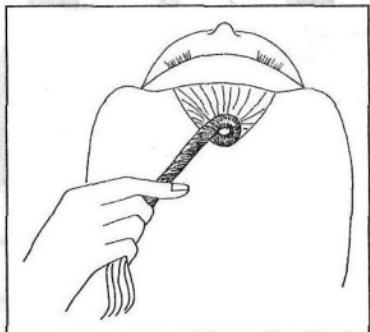
**3** Удерживая левую прядь, возьмите из правой части ото лба треугольную прядь волос шириной 2,5 см. Если есть челка, то бе-





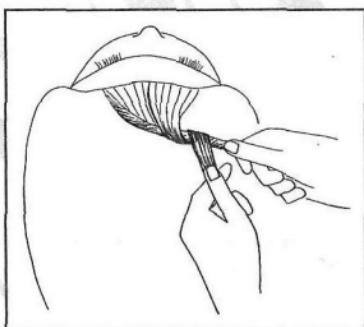
4

Возьмите эту прядку и начните накручивать ее на скрученную прядь против часовой стрелки.



5

Продолжайте накручивать эту прядку вокруг скрученной пряди до тех пор, пока они не превратятся в одну прядь.

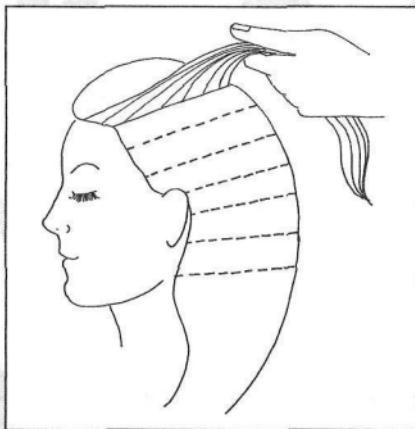


6

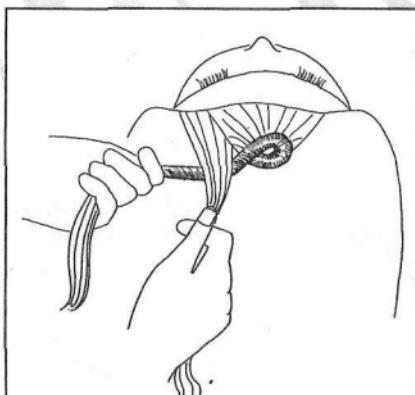
Разверните скрученную прядь к левому плечу и сформируйте верхнюю половину «восьмерки» там и так, как показано на рисунке.

**7**

Возьмите с левой стороны головы прядь волос шириной 2,5 см.

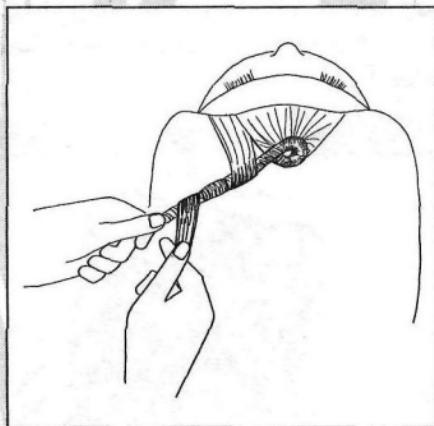
**8**

Начните накручивать ее на скрученную прядь по часовой стрелке.



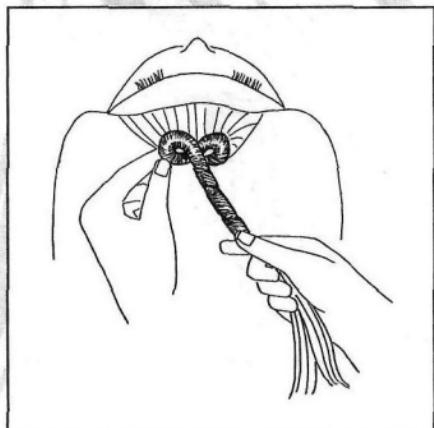
**9**

Продолжайте накручивать эту прядку вокруг скрученной пряди до тех пор, пока они не превратятся в одну прядь.



**10**

Разверните скрученную прядь к правому плечу и сформируйте нижнюю половинку «восьмерки» там и так, как показано на рисунке.

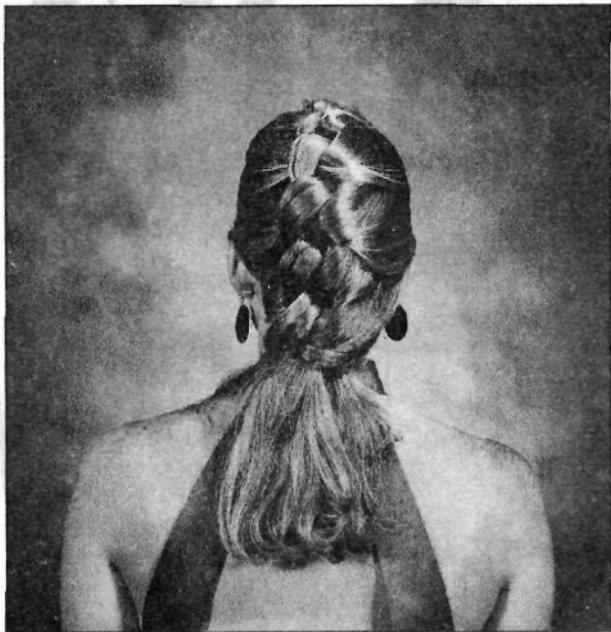


**11**

Повторите шаги с 3 по 10, захватывая слева и справа прядки шириной 2,5 см и продвигаясь вниз к затылку. На затылке скрученные пряди закрепите невидимками. Также вы можете слегка завить оставшуюся часть волос и закрепить их над плечом, как это показано на рисунке.



## *Завязывание узлов*

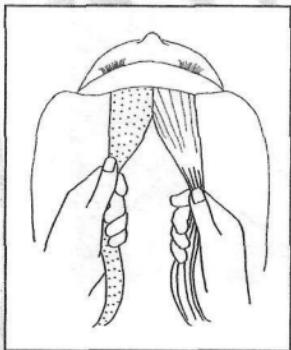
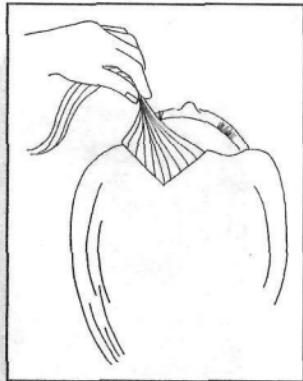


Эту прическу очень просто и забавно создавать. Люди часто недоуменно спрашивают, как ее делают, т.к. выглядит она очень сложной. Но как вы уже поняли, только потому, что с первого взгляда непонятно, как прическа создается, совсем не означает, что ее трудно сделать. Завязывать узлы лучше всего на сухих волосах, одинаковых по всей длине.

### **ВАЖНО!**

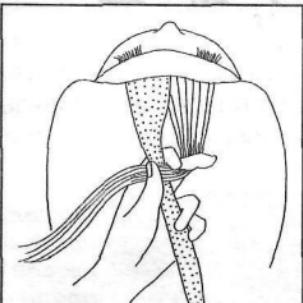
*Вы должны завязывать каждый раз одинаковые узлы. Если вы изначально завязали правый узел над левым, как это предлагается в данной книге, то должны следовать этому принципу до конца.*

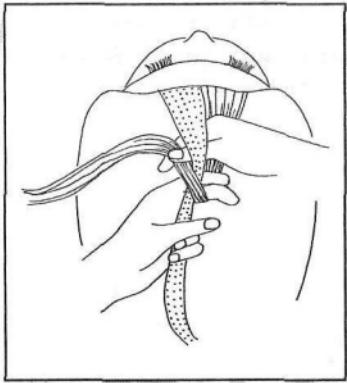
- 1** Возьмите от лба треугольную прядь волос (см. рис.). Если есть челка, то берите прядь сразу за ней.



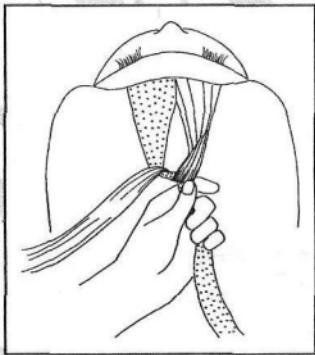
- 2** Разделите треугольную прядь на две равные пряди.

- 3** Возьмите обе пряди в левую руку так, как показано на рисунке. И затем скрестите их, разместив правую прядь над левой.

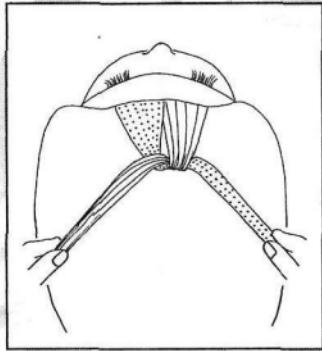




**4** Используя большой и указательный пальцы правой руки, протяните правую прядь сквозь две скрещенные пряди.



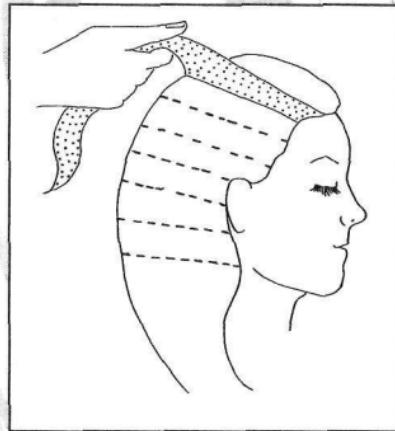
**5** Убедитесь, что прядь, которую вы протянули, направлена влево.



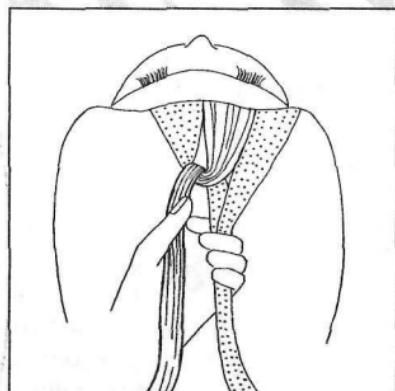
**6** Потяните за обе пряди так, чтобы узел оказался ближе к голове (см. рис.). Вы только что завязали первую часть узла.

**7**

Теперь возьмите обе пряди в левую руку, поместив указательный палец между ними. Возьмите с правой стороны прядку волос шириной 2,5 см.

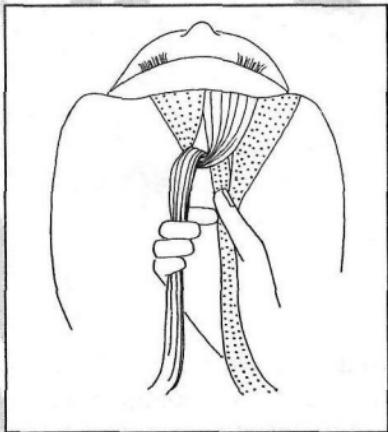
**8**

Соедините эту прядку с правой прядью, которая находится у вас в левой руке.



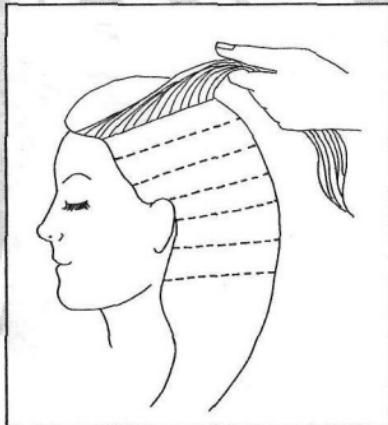
**9**

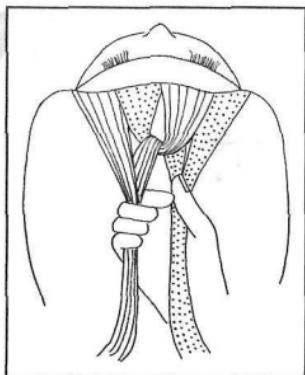
Возьмите пряди в правую руку, указательный палец поместите между ними, как показано на рисунке.



**10**

Возьмите с левой стороны прядку волос шириной 2,5 см.





11

Соедините эту прядку в левой прядью, которая находится у вас в правой руке.

12

Повторите шаги с 3 по 11, попеременно захватывая слева и справа прядки шириной 2,5 см и продвигаясь вниз к затылку. Дойдя до затылка, свяжите между собой 2 пряди несколько раз, заверните вовнутрь и заколите невидимками. Оставшиеся локоны зашейте щипцами и свободно пустите их по плечу.





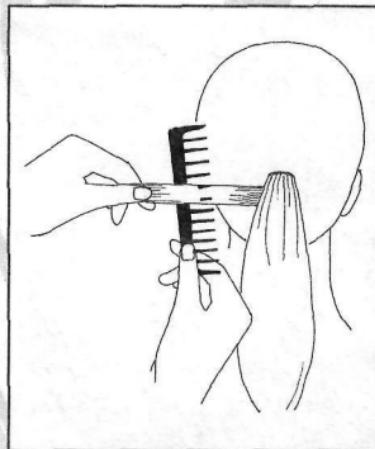
«Бантик» – это очень элегантная вечерняя прическа. Каждый должен знать, как ее сделать. Благодаря приведенной ниже технике вы очень быстро научитесь делать «Бантик». Попробуйте и убедитесь в этом сами.

### ВАЖНО!

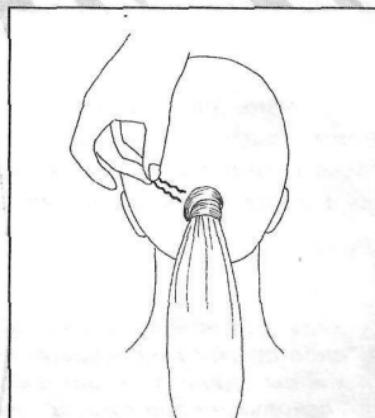
Завяжите волосы резинкой или каким-либо другим аксессуаром еще до того, как вы сделаете «бантик». Это важно, поскольку после того, как «бантик» сделан, закреплять волосы будет сложно.

**1**

Сделайте хвостик в том месте, где у вас будет центр «бантика». Отделите снизу хвоста небольшую прядку и начешите ее.

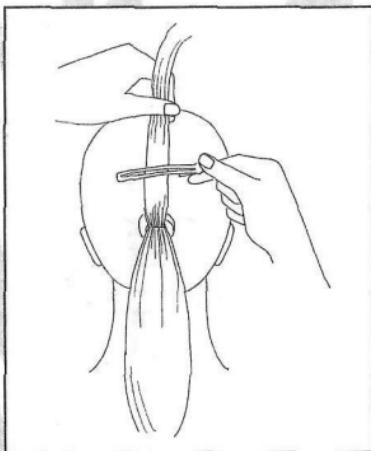
**2**

Оберните начесанной прядкой резинку и заколите ее шпильками.



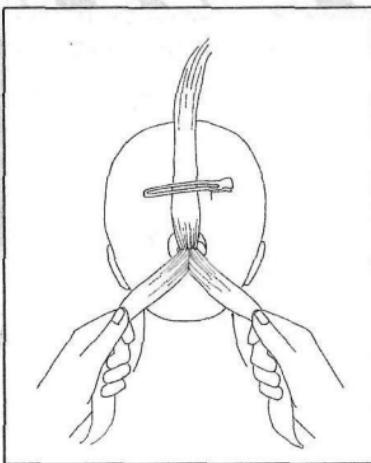
**3**

Отделите сверху хвостика небольшую прядку и приколите ее заколкой к голове, чтобы она вам не мешала.

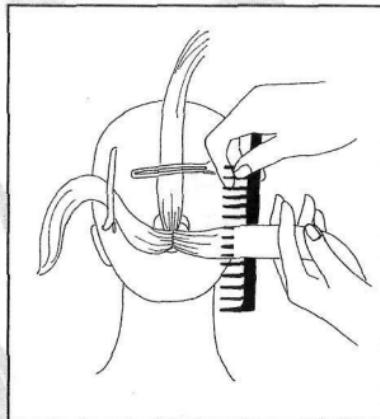


**4**

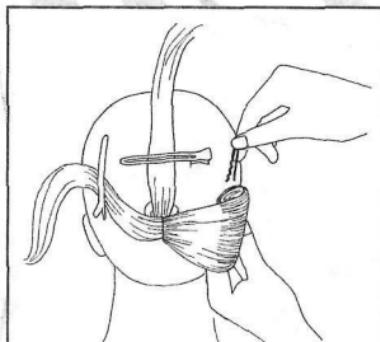
Разделите основной хвостик на 2 пряди.



- 5** Левую прядь приколите к голове заколкой так, чтобы она вам не мешала. Начешите правую прядь. Убедитесь, что волосы направлены именно в ту сторону, как показано на рисунке.

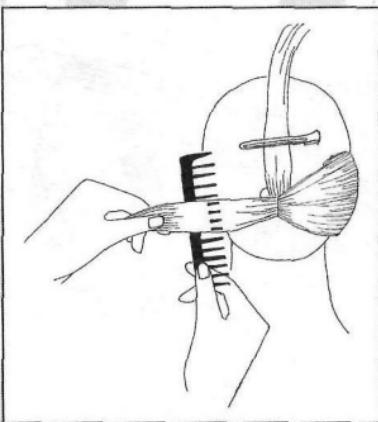


- 6** Закрутите начесанную прядь волос вовнутрь, расположив завиток за правым ухом. Закрепите невидимками. Расправляйте прядь в виде веера пальцами, чтобы не было «дыр».



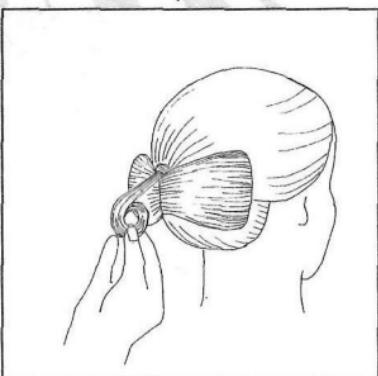
7

Теперь начешите левую прядь и закрутите ее вовнутрь, расположив завиток за левым ухом. Закрепите невидимками. Расправляйте прядь в виде веера пальцами, чтобы не было «дыр».



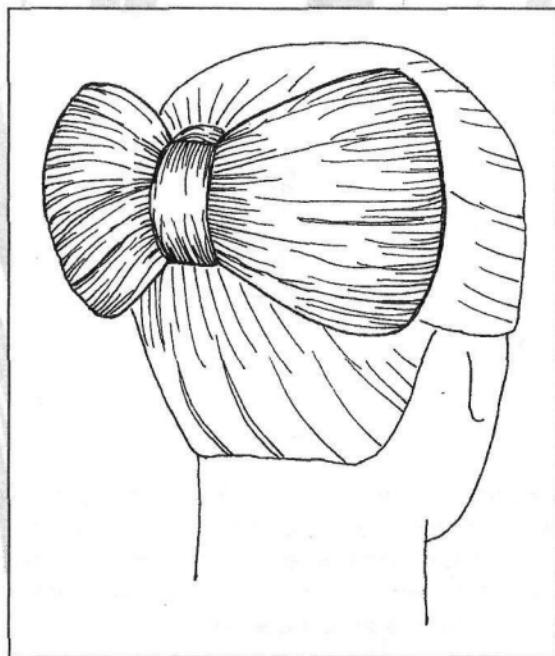
8

Возьмите маленькую прядку, которую вы на 3 шаге отделили от хвоста, и мягко начешите ее. Закрутите в тугой локон и уложите посередине, между правой и левой частями «бантика». Затем закрепите снизу невидимкой.



9

Готовый «бантик» выглядит вот так. Чтобы закрепить его, в самом конце сбрызните волосы лаком.



## **«Бабочка»**

---



«Бабочка» – это сама по себе красивая законченная прическа. Также ее можно использовать в качестве идеальной основы для множества различных причесок, создаваемых из длинных волос. Мы рекомендуем вам сначала научиться правильно делать эту прическу и только потом начинать экспериментировать с частями хвоста, создавая совершенно другие варианты прически.

«Бабочку» лучше всего создавать на сухих волосах, одинаковых по всей длине. Когда вы впервые сделаете эту прическу, вы можете подумать, что легче работать с влажными волосами или волосами, смазанными гелем, поскольку эти процедуры предотвращают сминание волос при завязывании. Но если вы решите

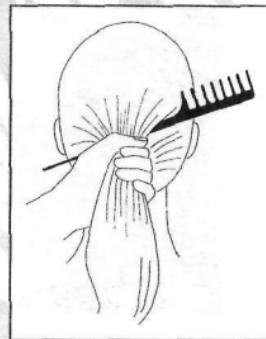
в дальнейшем работать с влажными волосами, начать в достаточной степени вы их не сможете, да это и не рекомендуется делать.

**ВАЖНО!**

*Правая часть «бабочки» должна располагаться выше левой части, а верхний ее край должен быть на уровне макушки.*

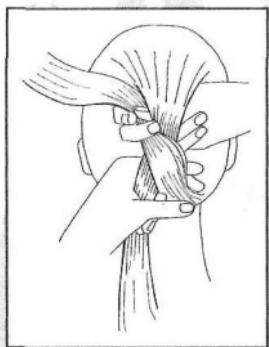
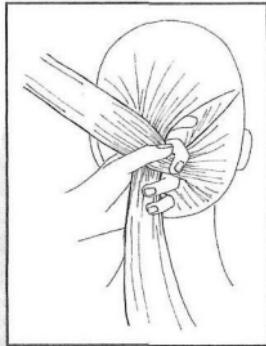
**1**

Расчешите волосы, соберите их в хвост. Возьмите хвост в левую руку. Используя ручку от расчески, сделайте диагональный пробор, который бы начинался над правым ухом и заканчивался под левым ухом.

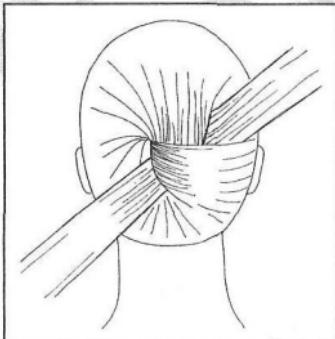
**2**

Нижнюю часть волос возьмите в правую руку, а верхнюю – в левую.  
*Совет:* постарайтесь точно воспроизвести положения рук 3 и 4 шагов, показанные на рисунке. Это избавит вас от запутывания волос и от их ненужного

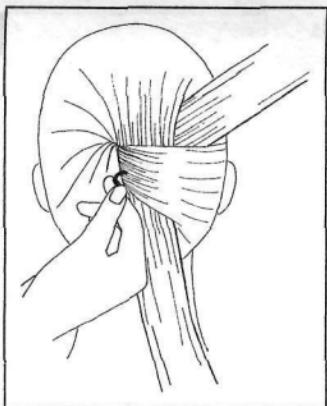
**3** Большим, указательным и средним пальцами отделите обе части друг от друга, расположите правую часть волос над левой.



**4** Прятните правую часть волос под левой и направьте ее вверх.



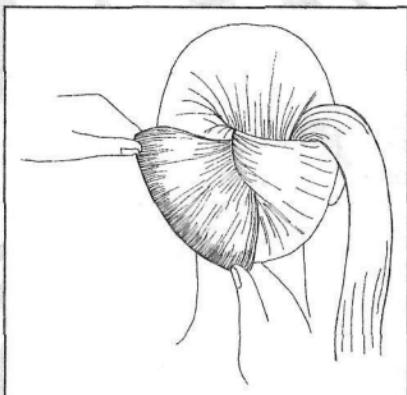
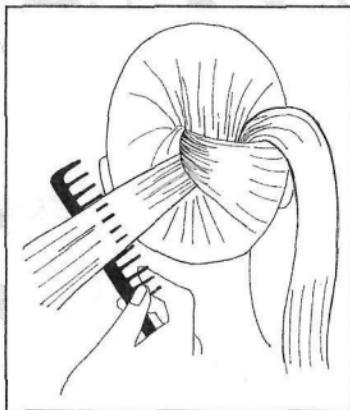
**5** Затяните волосы в узел, как показано на рисунке.



6

С помощью невидимок надежно закрепите узел, чтобы в дальнейшем он не развязался. Это очень важно.

7 Направляя левую часть волос вниз к левому уху, слегка начешите ее.

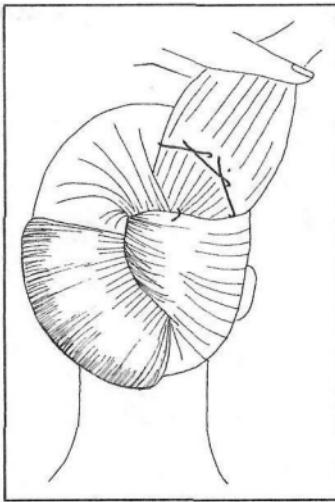


8

Закрутите эту часть волос вовнутрь, как показано на рисунке, и закрепите невидимками. После этого расправьте пальцами волосы в виде веера.

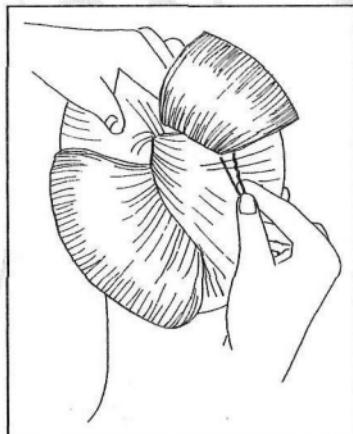
**9**

Теперь слегка начешите верхнюю (правую) часть волос, направляя ее вверх по диагонали. Затем закрепите невидимками, как показано на рисунке.



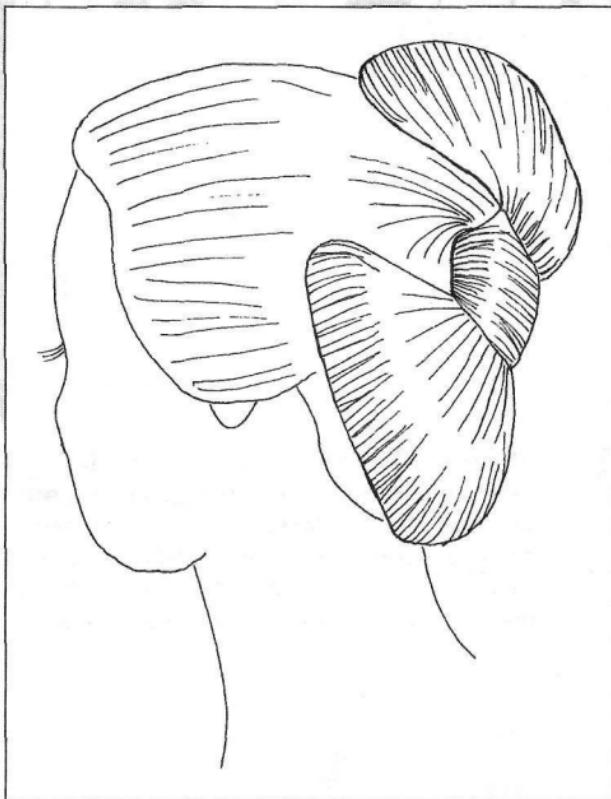
**10**

Сделайте объемный завиток, заворачивая волосы вовнутрь, и закрепите его невидимками как можно ближе к узлу, расположенному в центре. После этого расправьте завиток пальцами и при необходимости дополнительно закрепите невидимками.



**11**

Так выглядит готовая прическа.



## **Французское закручивание**



В этой книге приведена самая простая, самая доступная техника, которая позволит вам очень быстро освоить французское закручивание или, как его еще называют, «ракушку». Здесь нет начеса и специальной укладки, гладкая прическа без объема вокруг лица.

Да, несомненно, даже эта техника требует практики, но когда вы ее освоите, то наверняка будете очень часто и с удовольствием делать французское закручивание.

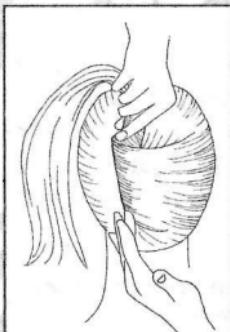
### **ВАЖНО!**

*Положения рук просты и легко запоминаются, главное правильно встать – перед правым плечом клиента.*



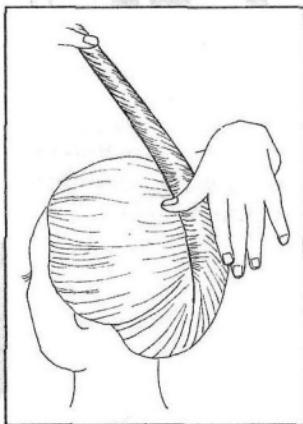
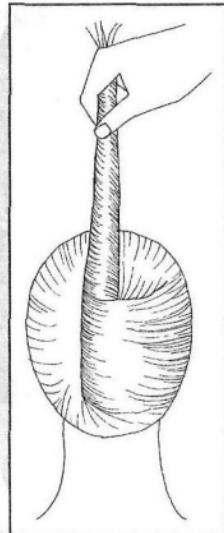
**1** Расчешите волосы, соберите их в хвост и удерживайте левой рукой. Ладонь повернута внутренней стороной к затылку, волосы находятся между большим и указательным пальцами (буква V), как показано на рисунке.

**2** Соедините пальцы так, как показано на рисунке. Прижмите большой палец к указательному, но в кольцо их не замыкайте.

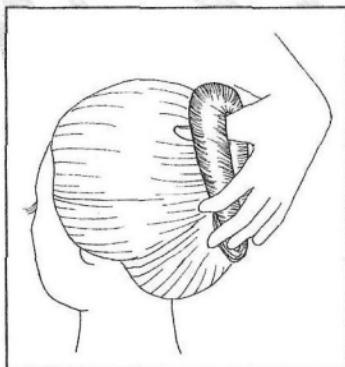


**3** Возьмите волосы правой рукой и начните закручивать их по часовой стрелке (см. рис. 1). Помогайте себе левой

**4** Продолжайте закручивать волосы, пока не закрутите весь хвост до конца (см. рис.).

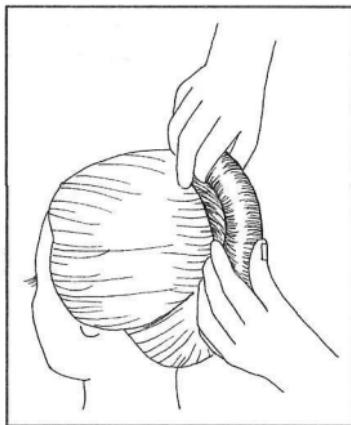
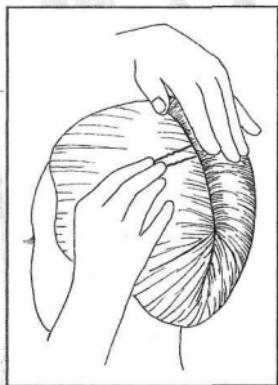


**5** Положите большой палец левой руки на закрученный хвост примерно посередине.



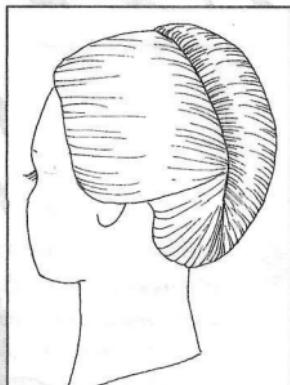
**6** Затем согните закрученную хвост пополам, направив их вниз к затылку и обратно, если волосы очень длинные.

- 7** Возьмите прижатые волосы так, как показано на рисунке, и заправьте верхнюю часть хвоста – ту, которую вы направили вниз к затылку, и заправьте ее вовнутрь (см. рис.).



- 8** Закрепите волосы вдоль всей «ракушки» невидимками и шпильками.

- 9** Так выглядит готовая прическа.





# Кудри, петельки и завитки: работаем с текстурой

## **Введение**

---

Эта глава посвящена традиционному плетению, созданию дредов и закручиванию, которые будут интересно и необычно смотреться на любых волосах. Многие из предложенных здесь причесок происходят от традиционных африканских косичек и восходят к древним династиям. Нижеприведенные описания дадут вам базовые знания о существующих популярных стилях и техниках плетения.

Творческая форма искусства неограничена, предлагаемые здесь техники носят фундаментальный характер, вы можете менять и комбинировать их так, как вам захочется.

## **Корнроуз**

---

Корнроуз – разновидность прически, которая пришла к нам из Африки. Представляет собой узор из множества мелких или крупных, прямых или изогнутых косичек. Создается из 3-х прядей, плетется прак-

тически вплотную к коже головы, при этом используется техника скрытого плетения «пик-ап». В России корнроуз часто называют французскими косами, несмотря на то что настоящие французские косы выглядят совсем по-другому.

Плетение лучше всего начинать с основного корнроуза. По мнению дизайнера и мастера плетения косичек Анны Престониа, совладелицы «Khamit Kinks» в Нью-Йорке и Джорджии и известного дизайнера косичек (среди ее клиентов такие знаменитости, как Стиви Уандер и Анжела Бассет), корнроузы являются основой всех стилей плетения. «Если вы преуспели в плетении корнроуз, то все остальные стили плетения в вашем распоряжении», – говорит Престониа.

Чтобы заплестиать корнроуз профессионально, вы должны запастись терпением и долго практиковаться. Даже квалифицированные мастера плетения и те практикуются ежедневно. Плетение корнроузов – это повторение образца узора целиком. Однако последовательность плетения узоров может меняться, таким образом определяется стиль корнроуза.

Регулярная практика поможет вам развить скорость, точность и ловкость пальцев и гибкость запястьев. Время, необходимое для плетения, может варьироваться – от 2 часов для крупных косичек до 2 дней для микрокосичек. Освоив базовую технику плетения корнроузов, вы с легкостью впоследствии освоите и другие техники плетения косичек.

Прежде чем приступить к плетению корнроуз, нужно продумать и визуализировать себе, как будет выглядеть готовая прическа. Чем больше вы проявите творчества, тем привлекательнее будет выглядеть готовая прическа.

## *Трехпрядные корнроуз*



**Так выглядит готовая прическа**

Эти косички плетутся из 3-х прядок при помощи техники скрытого плетения, боковые пряди, то левая, то правая, пропускаются под центральной и переплетаются.

Тренируйтесь в следующей технике плетения корнроузов. Здесь используется 3 прядки с секретным плетением, в котором внешние прядки всегда переплетаются под центральной (чредуются правая и левая). Тулани Кинард, мастер плетения косичек и учредитель «Tulani's Regal Movement» в Нью-Йорке, часто использует данную технику плетения в своей работе. И предлагает начинать практиковаться в плетении корнроуз именно с нее.



**Разделите прядь на 3 равные части**



**Скрестите прядь № 1 и прядь № 2**

**3** После каждого скрещивания прядей друг под другом вы должны брать новые прядки волос такого же размера, то слева, то справа, и присоединять их к центральной пряди. Делать это нужно до того, как скрестить внешние прядки с центральной. Скрестите прядку № 3 с прядкой № 1, расположив правую прядь под центральной. Теперь прядка

## 1

Сначала возьмите небольшую прядь волос. Она должна быть такого размера, какой вы хотите видеть косичку. Разделите ее на 3 равные прядки. Плести косички нужно прямо от линии роста волос (начинать плести косички можно и от лба, двигаясь вниз, и от шеи, двигаясь наверх, все зависит от выбранного стиля). Левая прядь – прядь № 1, центральная прядь – прядь № 2, правая прядь – прядь № 3.

## 2

Скрестите прядь № 1 и прядь № 2, расположив левую прядь под центральной. Теперь прядь № 2 находится слева, а № 1 – в центре.



**Скрестите прядь № 3 и прядь № 1**

**4** Каждый раз скрещивая боковые пряди с центральной, вы должны брать волосы от корней и присоединять их к новой центральной пряди. Всегда чередуйте внешние пряди (левая-правая, правая-левая).



**Так выглядит готовая прическа**

**5** По мере того как вы продвигаетесь вдоль головы, заплетая корнроузы и беря все новые и новые пряди, вы добавляете объем в косички. Контуры каждой секции должны быть четкими и аккуратными.

### **Корнроуз с наращиванием**

Накладные пряди используются по следующим причинам:

- Удлинить короткие волосы;
- Добавить объем тонким волосам;
- Укрепить поврежденные волосы;
- Добавить объем натуральным волосам;
- Удлинить косички;
- Создать креативную, необычную прическу.

### **Корнроуз с наращиванием. Метод вживления**

Метод вживления применяется как к корнроузам, так и к другим всевозможным косичкам. Есть несколько различных методов вживления искусственных пря-

дей в линию роста волос. В одном из них искусственные пряди просто привязываются к натуральным волосам, из-за чего прическа в итоге выглядит очень громоздкой. Однако это не делает данный метод менее популярными. Как говорится, кому что нравится. Если вы не против того, чтобы ваши косички выглядели как шлем, смело используйте его.

Однако надо сказать, что такой способ присоединения искусственных прядей не пользуется большой популярностью среди профессионалов в области плетения косичек. Они считают, что наращенные косички должны быть скрыты, а узелки и комочки должны быть удалены, поскольку могут повредить волосам: слишком большое количество искусственных материалов создает избыточный вес на область хрупких корней волос. Кроме того, эти материалы натягивают волосы и создают тем самым не натуральный внешний вид. «Когда волосы заплетают в косички, используя узелки и комочки в начале плетения, это выглядит как сигнальный знак, который говорит о том, что вы носите искусственные волосы», – говорит Талиа Уаджид, автор книги «*Hairitage Masterpieces*». Сама же она использует такой метод вживления, при котором искусственные пряди постепенно добавляются в косичку. Так, буквально прядка за прядкой каждая косичка и создается.

Традиционные корнроузы не выглядят шапкой из косичек. Традиционные корнроузы – плоские, натуральные, очерчивающие контур головы косички. Деление волос на секции определяет конечный вид прически. А метод вживления, в свою очередь, помогает создавать разные косички – клиновидные или прямые узкие. И хотя плетение корнроузов с применением подобного метода вживления длится дольше, выглядят они более натуральными, искусственные пряди не создают напряжения в области линии роста волос. Применение этого метода

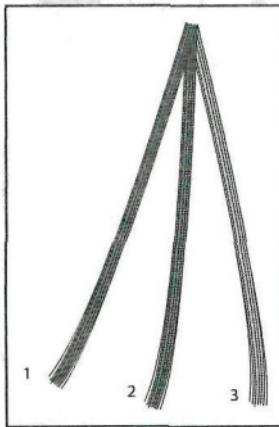
## *Метод вживления*

**1** Разделите волосы на секции, в соответствии с выбранным стилем. Плести начинайте от линии роста волос.

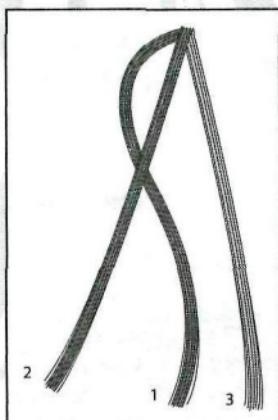
**2** В начальной точке наращенные пряди обычно не добавляют.

**3** Если натуральные волосы истощены, можно добавить от 5 до 10 наращенных прядей. Их размер должен соответствовать размеру косички.

**4** Разделите натуральные волосы на 3 равные части. Пропустите левую прядь, прядь № 1, под центральной прядью, прядью № 1.



**Наращивание  
с 3 прядями**

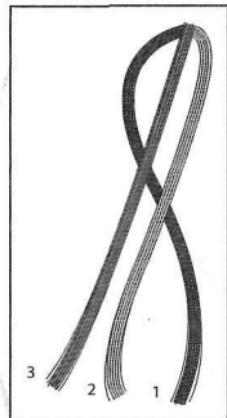


**1 действие**

**5** Второе действие: пропустите прядь № 3, под прядью № 1. Выполняя это действие, захватите дополнительную маленькую прядь натуральных волос (прядь № 4) и добавьте к боковой пряди.

**6**

Третье действие: прядь 3 поместите в центр, захватив дополнительную маленькую прядь натуральных волос (прядь № 5).

**2 действие****7**

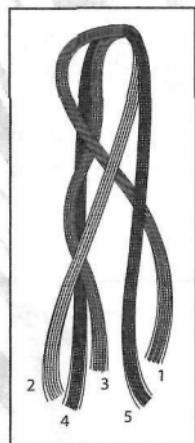
Повторив несколько раз шаги с 4 по 6, добавьте небольшое количество искусственных прядей к центральным и боковым натуральным прядям: переплетая смежные пряди, аккуратно заправьте между ними искусственную прядь. Количество искусственных прядей должно быть в 2–3 раза меньше, чем натуральных.

**8**

Не забывайте во время каждого действия добавлять то справа, то слева дополнительные пряди натуральных волос. Заправленные искусственные пряди всегда добавляйте до того, как взять дополнительные натуральные пряди.

**ВАЖНО!**

**Это только один из возможных вариантов плетения корноуз и вживления искусственных прядей. Не обязательно использовать только его, экспериментируйте, доработайте воспоминания о мото-**

**3 действие**

## **Направленное наращивание**

Во всех техниках плетения косичек очень важно точно делить волосы на секции и делать проборы нужной формы. Проборы определяют направление косички. Идеальный пробор – залог идеальных косичек. Искусственные пряди нужно добавлять постепенно, следя за тем, чтобы они полностью «сливались» с натуральными волосами и не выбивались из косички. Также очень важно помнить, что чрезмерное количество искусственных прядей даст существенную нагрузку на незакрепленные пряди, поэтому не стоит добавлять их слишком много.

Захватывая дополнительные пряди натуральных волос, в процессе создания корнроуз полностью вплетайте их в косичку, не допускайте выпадения отдельных волос. Еще один немало важный момент: вплетаемые вами дополнительные пряди никогда не должны браться из нижней части предыдущей косички или из другой секции прически, запомните это.

Отдельные косички с наращиванием начинайте плести из середины секции. Следите за количеством и расположением наращенных прядей. Их лишнее количество и неправильное расположение, как правило, приводят к перегрузке натуральных волос, что в свою очередь может привести к их выпадению и даже облысению. Это особенно актуально при наращивании искусственных прядей в линию роста волос или очень близко от нее.

Все эти правила и ограничения применимы и для других техник плетения косичек.

### **ВАЖНО!**

**Закончив плетение, подстригите секущиеся кончики волос, которые могут торчать из косички. Ножницами срезайте их, продвигаясь снизу вверх вдоль косички. Делайте это аккуратно, чтобы не повредить саму косичку.**

## Сенегальские закручивания



**Окончательный вид**

Сенегальские закручивания пришли к нам из Северной Африки. Для создания этих косичек используются лен, синтетические материалы, канекалон или пряжа. Плетутся они из 2 прядей.

Прежде чем приступить к плетению, продумайте и представьте себе, как должна выглядеть готовая прическа. Это нужно для того, чтобы вы могли заранее оп-

количество будет зависеть от длины наращенных прядей и ширины проборов. Сделав это, разделите материал на пряди и нарежьте их на куски нужной длины.

Чтобы подготовить волосы и кожу головы к закручиванию, сделайте следующее:

1. Помойте, пропитайте лечебным горячим маслом, высушите волосы.
2. Подберите искусственные материалы в соответствии с цветом и текстурой волос.



**Отделенная часть волос**

**1** Разделите волосы пробором от уха до уха так, как показано на фото.

**2** Чуть выше уха хвостом расчески отделите пробором, часть волос (см. рисунок). Она может как большой, так и маленькой, все зависит от того, какого размера закручивание вы хотите сделать.

**3** Возьмите выше уха прядь волос. Разделите ее на 2 равные прядки. Отделите необходимое количество материала для наращивания, поместите между двумя равными прядками волос.

**4** Объединив волосы и волокно, вы сразу должны начать делать двойное скручивание. Первым движением вы как бы «вкрутите» натуральные волосы в искусственные, сделав их единым целым, вторым – скрутите их, обернув одну прядь вокруг другой. Закручивание делается кончиками пальцев, скрученная прядь должна быть очень тугой.



**Скрутите волокно  
3 или 4 раза**



**Оборачивайте  
одну прядь вокруг  
другой, чтобы  
получить плотное  
закручивание**

**5**

Продолжайте движение двойного скручивания по всей длине пряди. Скручивайте и скручивайте пряди, пока не дойдете до конца. Сделав это, завяжите узелок на кончике косички.

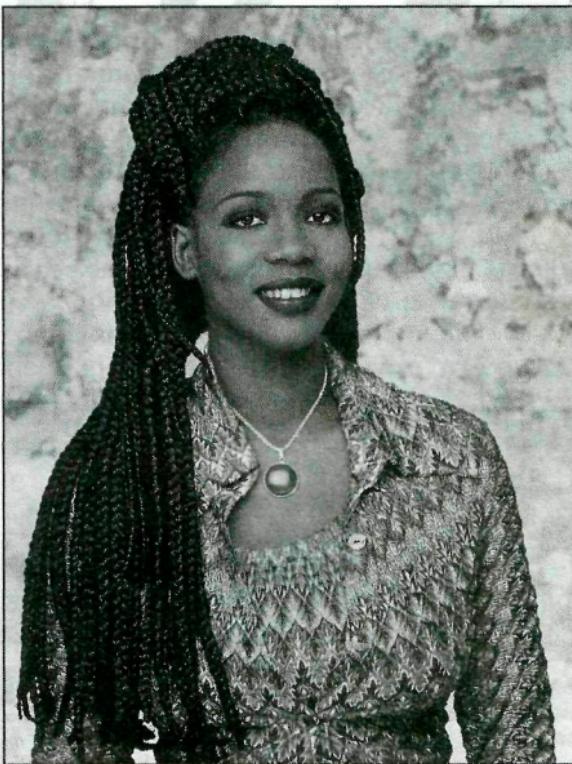
**6** Запечатайте концы, подпалив их или завязав узелки, а лишнее обрежьте.



**Запечатайте  
концы  
определенным  
методом**



## **Косички «Casama»**



### **Так выглядит готовая прическа**

Эта прическа создается путем индивидуального разделения волос проборами на секции и плетения косичек, которые больше по размеру, чем box-косички или отдельные косы.

Здесь используется техника плетения из 3 прядей. Стежки косички очень тугие, что позволяет ей изгибаться к концу. Плести начинайте с затылка, делая квадратные, треугольные или прямоугольные проборы любого размера. Стандартный размер треугольной пря-

ди 1,5–2,5 см. Первые 2 или 3 ряда от затылка могут быть горизонтальными. Дойдя до макушки, остановитесь и продумайте дизайн готовой прически, решите, будет она асимметричной или нет. Если вы отдадите предпочтение асимметрии, сначала заплетите косички в боковых секциях, а в секциях, расположенных в центре, заплетите косички так, чтобы они пересекали макушку. Это означает, что на макушке проборы не будут горизонтальными, а будут расходиться под разными углами.

Когда вы заплетете косички абсолютно во всех секциях, запечатайте их концы методом подпаливания. Главный стилист по заплетанию косичек Фанта Каба из «Tendrils» (Нью-Йорк) использует именно этот метод.



#### **Разделение волос на диагональные секции**

**1** Продвигаясь от затылка ко лбу, делите волосы проборами под углом 45° на диагональные секции шириной от 2 до 5 см.

**2** Вертикальными проборами разделите большие секции на более маленькие ромбовидные секции. Сделав это, возьмите требуемое количество канекалона. Для создания конических кончиков материалы для наращивания нужно мягко потянуть с обеих сторон так, чтобы кончики



**3**

Возьмите прядь синтетических волос заранее продуманной длины и сложите ее пополам. Прижмите центр пряди к пробору и 2 или 3 раза оберните ею прядь натуральных волос как можно ближе к линии роста.



**Плетение из 3 прядей**



**Пробор, идущий спереди назад**

**4**

Разделите объединенную прядь на 3 прядки так, чтобы точка соединения искусственных и натуральных волос оставалась в центре. Прежде чем сделать это, убедитесь, что натуральные волосы расположены под искусственными.

**5**

Альтернатива диагональных проборов – V-образная форма.

**6**

Проборы должны тянуться по всей длине, изгибаясь спереди и продолжая форму ромба сзади.



**Пробор V-образной формы**

**7** Заплетая косички от корней до кончиков, используйте скрытую, или зеркальную, технику. Каждый раз плотно скрещивая пряди, протягивайте боковые под центральной. В результате чего боковые пряди попеременно будут становиться попеременно центральными.

**8** Когда вы заплетеете всю косичку, на конце заплетеите узелок. Он не позволит косичке расплестись. То же самое сделайте со всеми остальными косичками.

**9** Завязанные кончики запечатайте методом подпаливания.



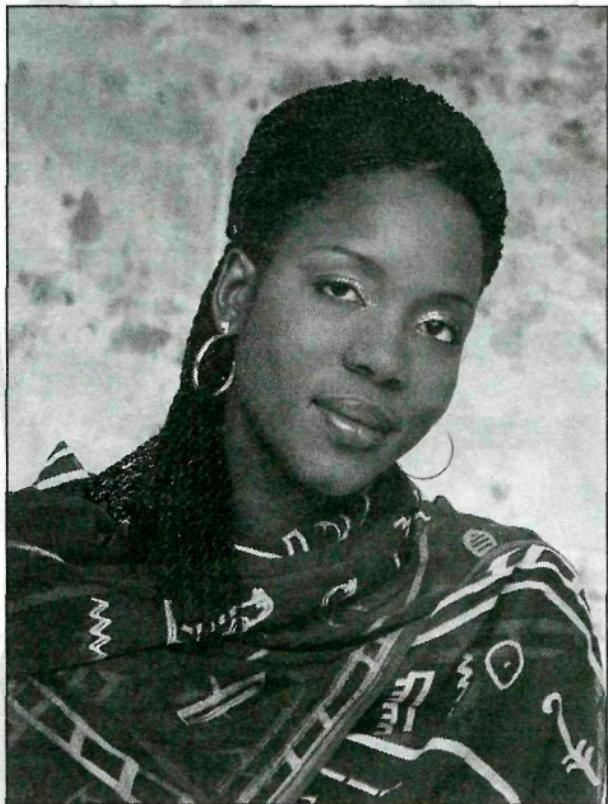
Так выглядит готовая прическа

### Конические косички

Красота косичек «Casama» заключается в том, что они полные и широкие сверху, а книзу сужаются. Внизу они обычно загибаются. Чтобы создать такой эффект, необходимо, чтобы искусственные материалы были «растрапанными» до того, как будут вплетены в волосы.

1. Держите необходимое количество материала для наращивания обеими руками на расстоянии приблизительно 15–20 см друг от друга.
2. Медленно тяните искусственные волосы, пока они не станут неравномерными на концах.
3. Когда вы перераспределяете искусственные пряди – не забывайте про линию и размер ко-

## *Корнроуз и сенегальские закручивания (комбинированная прическа)*



**Окончательный вид прически**

Это классическая комбинация микро-корнроузов и маленьких сенегальских закручиваний была изобретена Эвион Джулиен из «Tulani's Regal Movement» из Нью-Йорка.

## ЧАСТЬ 1

**1**

Продвигаясь от затылка к макушке, разделите волосы диагональными проборами под углом 45 градусов. Затем отделенную секцию разделите вертикальными проборами на более маленькие секции, начинайте снизу.



Разделение волос



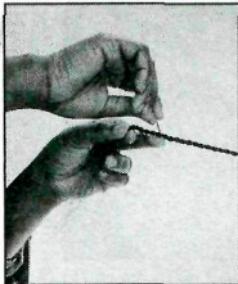
Две равные части



**Сзади  
сенегальские  
закручивания.  
Волосы поделены  
на секции под  
углом 45 градусов**

**2**

Разделите получившуюся маленькую секцию пополам на 2 равные части.



**Закручивайте до конца**

**3** Сделайте двойное закручивание – каждую прядь закручивайте против часовой стрелки.



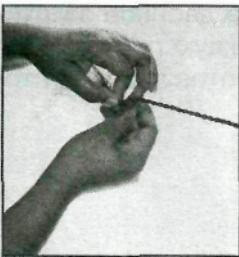
**Скрутите плотную косичку**

**4** Скручивайте и скрещивайте пряди, пока не дойдете до конца. Пряди должны быть закручены очень плотно, чтобы косичка казалась прямой. На кончике косички завяжите узелок.



**Держите и закручивайте**

**5** В завершение оставшиеся торчать волосы закрутите вокруг косички. Запечатайте концы, подпалив их.



**Завяжите узелок на конце косички**

**Срежьте секущиеся кончики ножницами**

- 6** Срежьте секущиеся кончики ножницами.

## ЧАСТЬ 2

- 1** Косички плетутся вдоль контура головы (височные и лобная части). Делая вертикальные прорубы на голове нужного размера, отделяйте секции шириной примерно 1 см.
- 2** Разделите секцию на 3 равные пряди. Возьмите предварительно отмеренные искусственные пряди. Используя метод «вживления», постепенно добавляете небольшие искусственные прядки (от 10 до 20 волос) к натуральным волосам.
- 3** Начните заплетать корнроузы. Каждый раз, когда вы будете скрещивать внешние пряди с центральной, захватывайте небольшие дополнительные прядки натуральных волос и добавляйте их.

**Захватывайте дополнительные**



**4**

Помогая себе средним пальцем, удерживайте не до конца заплетенную косичку. Вторую искусственную прядь вы можете добавить к левой пряди.



**Придерживайте  
косичку**

**5** После того как вы заплетеете корнроузы, снова начните делать сенегальские закручивания в центральной части, на макушке, скручивающими движениями, отделяя центральную прядь и добавляя ее к внешним, предварительно поделив волосы на 2 равные части.

**6**

Продолжайте, применяя метод двойного скручивания, делать сенегальское закручивание.



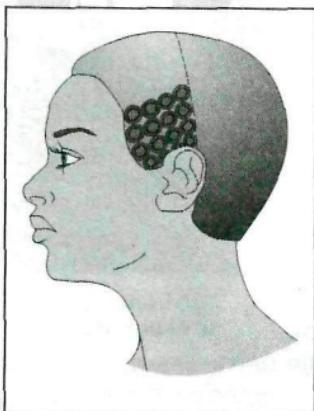
**Поделите волосы  
на 2 равные части**

**7** Продолжайте, пока не дойдете до конца косички. Затем завяжите узелок, подрежьте секущиеся кончики и запечатайте концы.

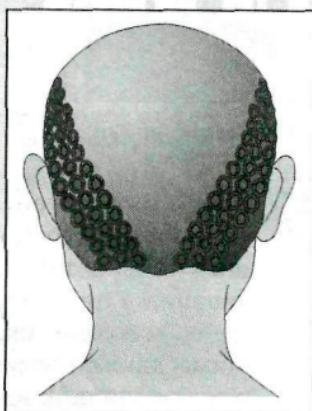
**Так выглядит  
готовая прическа.**

## Индивидуальные косички

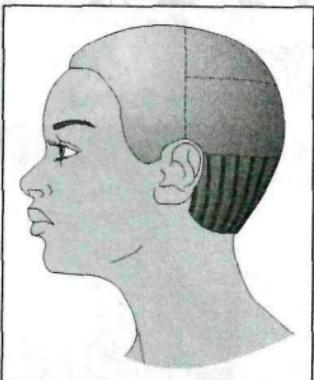
Индивидуальные косички могут быть так же известны, как оригинальные косички или box-брейды. Они универсальны и удобны.



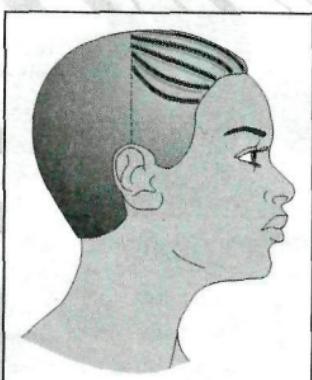
Расположение  
индивидуальных  
косичек



Другое  
расположение  
оригинальных  
косичек



Корнроуз –



Другое

Вариантов расположения косичек очень много, независимо оттого, что вы используете для их плетения: натуральные или искусственные пряди или пряжу. Индивидуальные или оригинальные косички также фундаментальны, как и корнроузы. И только уже полученные навыки и длительная практика позволят вам совершенствовать техникой их плетения.

Для создания индивидуальных (оригинальных, особых) косичек используется техника плетения из 3-х прядей, которой в точности нужно следовать, поскольку если заплести косички неправильно, можно серьезно повредить волосы.

### **ВАЖНО!**

**Вот основные правила плетения идеальных особенных косичек:**

- 1. Прядь делится на 3 одинаковые по размеру прядки.**
- 2. Косичка должна быть плотной и упругой.**
- 3. Косичка должна быть прямой.**
- 4. Вдоль линии роста волос не должно быть крупных петель или узелков, поскольку они создают чрезмерное напряжение.**
- 5. Косичку следует плести туго, но так, чтобы не причинять боли клиенту.**
- 6. Делить волосы на секции нужно последовательно.**

## *Индивидуальные корнроуз*



**Так выглядит готовая прическа**

Стилист Сюзан Бишоп из «Jaha Studio» в Silver Springs (Мериленд) использует вот такую технику плетения индивидуальных косичек.



### 3 равные прядки

1  
2

Разделите волосы на 2 части, сделав пробор от уха до уха. Диагональным пробором, начинающимся от уха и заканчивающимся в нижней точке затылка, отделите подсекцию. Разделите ее на пряди, из которых будут плестись косички. Заранее приготовьте накладные пряди.

3

Каждую прядь разделите на 3 равные прядки.

4

Делая новый виток косички, не забывайте захватывать дополнительные прядки натуральных волос. Каждая косичка плется из 3-х прядей, при скрещивании боковые пряди поочередно пропускаются под центральной.



Благодаря на-  
кладным прядям  
косичка станет  
толще



Закрепите, по-  
верните, заплети-  
те, закрепите

5

Продолжайте плести косичку, пропуская боковые пряди под центральной. На расстоянии примерно 5 см от корней волос можно начинать добавлять искусственные пряди. Благодаря им косичка станет толще.

6

Придайте косичке законченный вид.

## Diva Crimps

Создание волнистых косичек стало очень популярным в последнее время. Они придают прическе объем и при этом выглядят мягче, чем обычные косички. Кроме этого, многие люди предпочитают волнистые косички, потому что они создают эффект художественного беспорядка на голове.

- 1** После того как вы по всей голове заплели косички, слегка смочите их водой.
- 2** Смачивайте косички полностью – от корней до кончиков волос, но не так, чтобы они были мокрыми, поскольку это может сильно увеличить время сушки.
- 3** Переплетите косички. Возьмите 6 косичек, разделите их на 3 части (по 2 в каждой) и переплетеите от корней до самых кончиков. Накрутите переплетенные тонкие вертикальные бигуди для перманента.
- 4** Позвольте косичкам полностью высохнуть (при мерно 1 час под феном).
- 5** Расплетите заплетенные пряди. Будьте внимательны, не повредите вплетенные искусственные материалы.
- 6** Обработайте неровные концы. Косички должны быть кудрявыми и текстурированными.



## *Косички «Pixie»*



**Так выглядит готовая прическа**

Косички «Пикси» можно отнести к молодежному стилю. Их размер колеблется от маленького до среднего. Косички плетут слоями разной длины, красиво обрамляя лицо и придавая прическе необычный, как бы летящий вид. Для их создания лучше всего использовать канекалон, т.к. этот материал легче всего подпаливать. Кончики готовых косичек обрезаются и подпаливаются до нужной длины.

Чтобы косички «Пикси» могли изгибаться, они должны быть тугими, но при этом легкими и воздушными. Волосы, на которых создается эта прическа, должны быть короткими, а заплетенные косички могут быть средней длины – приблизительно на 2,5–5 см длиннее, чем натуральные волосы. Всегда помните о длине натуральных волос, чтобы, запаковывая косички, случайно не опалить их.



**Последовательное 3-прядное плетение**

- 1** Начните плести косички «Пикси», применяя ниже-приведенную технику плетения индивидуальных косичек.
- 2** Возьмите прядь волос, разделите ее на 3 равные прядки, и начните плести косичку. Скрещивая прядки, по-очередно пропускайте боковые прядки под центральной. Страйтесь плести как можно туже.

- 3** Тую заплетите косичку, двойной петлей завяжите кончики. Соедините 3 пряди, держите их в одной руке. Другой рукой отделяйте волосы, которые торчат из косички, оберните их вокруг косички и затяните в петлю.





**Подрезать**

**4**

Обрежьте лишние волосы (под узелком) и подпалите узелок. Подпаленные кончики будут теплыми и достаточно мягкими, чтобы вы могли сформировать их, зажав синтетическое волокно между большим и указательным пальцами. В итоге кончики получатся заостренными и аккуратными.



**Так выглядит готовая прическа**

## Плоские закручивания



**Так выглядит готовая прическа**

Плоские закручивания – хорошая альтернатива для тех, кто носит волосы средней длины. Эти косички выглядят красиво, их легко заплетать, и они прекрасно подходят как для дневных, так и для вечерних причесок. Плоские закручивания великолепно подходят для тех девушек, которые предпочитают натуральные

повреждены химической завивкой, эти косички придают вам элегантный и утонченный вид.

Плоские закручивания плетутся из 2 прядей по всей голове. По виду они напоминают плоскую спираль. Мастер по плетению косичек Сесилия Хиндс из «Uzuri Braids» (Вашингтон) использует такую технику: берете 2 пряди и скручиваете их в равных пропорциях по всей голове, постепенно захватывая все волосы. Эта прическа может держаться 2–3 недели. И для того чтобы ее сохранять, шампунь не обязателен. Достаточно на ночь повязывать голову атласным платком или шарфом. При необходимости можно смазывать кожу головы маслом.

## Плоские косички с нитями Lin



Так выглядит готовая прическа

Косички с нитями Lin – это новое направление в плетении косичек. С их помощью можно придать необычный вид и сделать средней длины короткие волосы. Прическа может держаться 3–4 недели. Создается она довольно быстро – за 2 часа, что является очень удобным для людей, использующих искусственные пряди при плетении косичек. Эту технику также освоила Сесилия Хиндс из «Uzuri Braids».

**1**

2-прядное закручивание выполняется при помощи «соединяй и закручивай» (см. технику создания прически «сенегальские закручивания»). Поместите Lin между 2 плоскими прядками. Объединив волосы и Lin, вы сразу должны начать делать двойное скручивание. Продолжайте делать скручивающие движения: прядку вокруг себя и одну прядку вокруг другой, захватывая при каждом обороте прядку натуральных волос.



**Косички с нитями Lin – вид сбоку**

**2**

Создавайте прическу таким образом, чтобы косички тянулись вдоль всего контура головы – и сзади, и по бокам.



**Косички с нитями Lin – вид сзади**

**3**

В конце сделайте на ма-  
кушке французское зак-  
ручивание или перевер-  
нутый корнроуз (см.  
фото), закрепите.

## Африканские завитки



Так выглядит  
готовая прическа



Вид сбоку

Африканские завитки – универсальная, удобная прическа, за которой очень легко ухаживать. Она подойдет и для офиса, и для вечернего мероприятия. И что не менее важно, эта прическа долго держится.

- 1** Заплетите волосы в отдельные косички, используя технику двойного закручивания. Затем смочите их и нанесите спрей для укладки волос.
- 2** После того как волосы полностью высохнут, прическа может держаться от 2 до 3 недель. 1 или 2 раза в неделю наносите на кожу головы масло.
- 3** По прошествии 1 или 2 недель, если вы захотите поменять прическу, можете просто раскрутить косички. Такую прическу можно слепать

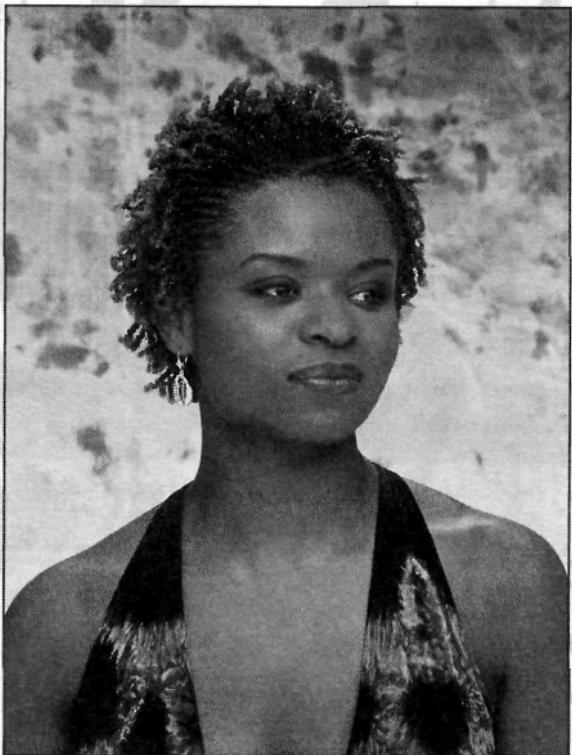
ждут 1–2 недели, чтобы впоследствии их раскрученные завитки держались как можно дольше.

**4** Аккуратно разделите каждый завиток на отдельные пряди. Страйтесь не раскручивать волнистые пряди. Осторожно приподнимите кончиками пальцев маленькие прядки у корней волос вверх.

Получившуюся прическу можно носить 2 или 3 недели. При необходимости можно использовать блеск.

**5** Этот же способ можно использовать также на мягких прямых волосах. Время сушки составляет 1 час, для создания такого эффекта можно использовать тонкие вертикальные бигуди для перманента.

**Африканские завитки и плоские косички  
«Sunburst»**



**Так выглядит готовая прическа**

Эта довольно новая комбинация, прекрасно вписывающаяся в современный молодежный стиль. Чем туже вы закрутите косички, тем более выраженными будут завитки. Эти кудряшки универсальны и могут держаться до 6 недель.

Для изменения стиля прически вы можете через кусок ткани временно покрыть



- 1** Помойте голову шампунем и нанесите кондиционер. Высушите волосы полотенцем, но не до конца, так, чтобы волосы были чуть влажными.
- 2** С помощью хвоста расчески разделите волосы на 4 части так, как показано на фото.

#### 4 секции

- 3** Двигаясь снизу, нанесите на каждую часть волос гель для укладки. Затем в одной из 4 частей сделайте несколько горизонтальных рядов 2-прядных закручиваний, закручивая пряди против часовой стрелки. Каждое закручивание должно быть очень плотным, и они должны находиться очень близко друг к другу.



Завитки должны располагаться близко друг к другу



Двухпрядное закручивание, вид сбоку

- 4** Сделав завитки в одной части, сделайте их и в остальных 3 частях.
- 5** Увлажните волосы водой и маслом для усиления «мокрого» эффекта. Затем полностью высушите волосы.



**Так выглядит готовая прическа**

6

Нанесите немного масла на кожу головы и в завершение лак для волос с эффектом блеска.

## Дреды

### Нубийские завитки

Моделирование волос в нубийские завитки – первый шаг к моделированию дредов. Нубийские завитки – маленькие спиральные кудри, как правило, короткой или средней длины. Текстура волос определяет образование или вид завитка. Некоторые завитки теснее прилегают друг к другу, чем остальные. Чем меньше завиток, тем плотнее он будет. То же самое можно сказать об обратном: чем больше завиток или локон, тем больше будет размер нубийского завитка. Изучив структуру отдельных завитков в разных частях головы, вы сможете определить величину нубийских завитков.

Чтобы определить структуру завитков и кудряшек, изучайте волосы в 3 разных частях головы:

1. На затылке, как правило, волосы жесткие, очень кудрявые или вьющиеся и густые (здесь говорится о волосах негроидного типа, поскольку именно на таких волосах делаются все подобные завитки, косички, закручивания и т.п. – Прим. ред.).
2. По бокам волосы, как правило, менее кудрявые или вьющиеся и могут быть гладкими. Поэтому

- На макушке, возможно, структура волос наименее кудрявая или волнистая. Тем не менее в этой области, как правило, плотная концентрация волос. Однако нужно учитывать, что у некоторых женщин во время менопаузы эта зона может состоять из тонких волос и возможно облысение.

Среднестатистический человек имеет разную текстуру волос – от бледных тонких до густых кудрявых. Вы должны знать и помнить об этом, чтобы в процессе создания прически применять разные методы, основанные на текстуре того или иного участка волос. Это необходимо, если вы хотите получить хорошие результаты.

Нубийские завитки – это «подготовительный этап» в процессе формирования африканских дредов. Иначе говоря, если вы хотите сделать африканские дреды, сначала вы, как ни крути, сделаете нубийские завитки и только потом сможете приступить непосредственно к созданию дредов.

Сами по себе нубийские завитки – это очень красивая прическа, идеально подходящая и для работы, и для отдыха. Она аккуратная, но в то же время рыхлая по структуре. Нубийские завитки плоские и тянутся по всей голове. При использовании различных гелей – блестящих/ глянцевых – завитки принимают законченный вид. Но примерно через 48 часов они слегка «раздуваются», смягчая и придавая прическе оригинальный вид. Такие завитки могут держаться до 6 недель. Все зависит от размера завитков:



чем меньше завиток, тем он плотнее и тем дольше он держится.

Прежде чем приступать к этой прической, нужно уточнить у клиента, собирается ли он в дальнейшем делать дреды или ему вполне достаточно нубийских завитков. Если его интересуют дреды, его нужно предупредить, что на их создание уходит, как правило, от 6 месяцев до года, в зависимости от длины, плотности и структуры завитков. Именно столько времени необходимо для укрепления и созревания дредов.

Формирование дредов представляет собой естественный процесс завивки текстурированных кудрявых волос, который происходит без использования расчесок или химических веществ. Есть несколько способов формировать дреды, такие как двойные скручивания, накручивание на шнур или проволоку, плетение косичек с наращиванием или без него и др. Наиболее эффективные методы – это техника накручивания на гребень и метод ручного скручивания. Метод накручивания на гребень может быть наиболее эффективен в ранних стадиях формирования дредов, тогда, когда завиток остается открытым. Вы размещаете гребень у основания завитка и вращательным движением завиваете волосы в локон. В процессе завивки гребень постепенно сдвигается вниз, пока не достигает конца волос. Этим методом формируются плотные завитки; он отлично подходит для коротких (от 2,5 до 7 см) волос.

Второй способ ухода и начала формирования дредов – это метод ручного скручивания. Этот метод самый щадящий для волос, он проводит их через все естественные этапы формирования дредов. Метод ручного скручивания использует естественную способность волос завиваться. Нижеприведенные описания объяснят, как использовать метод ручного скручивания для создания спиральной прически.

## **Нубийские завитки.** **Фаза предварительного плетения**

- 1** Сначала вымойте волосы шампунем, нанесите бальзам. Просушите их полотенцем, чтобы они были не мокрыми, а слегка влажными.
- 2** Затем разделите волосы на горизонтальные ряды от затылка до лба. После этого разделите первый горизонтальный ряд на затылке на одинаковые секции. Они могут быть круглыми, треугольными, квадратными или прямоугольными. Размер и форма будут зависеть от желаемого конечного вида прически. Перед скручиванием закалывайте волосы заколками, как показано на рисунке.
- 3** Двигаясь от затылка, возьмите часть волос и нанесите немного геля, используя указательный и большой пальцы правой руки. Затем нанесите гель на корни волос и закрутите прядь против часовой стрелки.
- 4** Переложите волосы из правой руки в левую, заправьте волосы в углубление около большого пальца, придерживая волосы. Левая рука должна находиться сзади правой так, чтобы пальцы левой руки были расположены на запястье правой. Плавно двигайте правой рукой назад, пока так же двигаете левой.
- 5** Когда прядь волос будет находиться между ладонями, уберите большой палец, чтобы он не мешал скручиванию между ладонями. Когда кончики пальцев правой руки будут находиться около



**Ручное скручивание**

левого запястья, большим пальцем поддерживайте волосы.

**6**

Чтобы волосы всегда скручивались против часовой стрелки, поместите левую руку за правую и повторите технику скручивания между ладонями. Каждый раз, скручивая волосы, постепенно двигайтесь вниз. Когда вы дойдете до конца, аккуратно закрепите косичку и переходите к следующей пряди.

**7**

Когда вы завершите первый горизонтальный ряд, приступайте к следующему горизонтальному ряду, и т.д. Если вы скручивали предыдущие пряди справа налево, на этот раз скручивайте слева направо. Продолжайте, пока не дойдете до темени. Во время работы не забывайте захватывать боковые пряди. Всегда сохраняйте определенную степень влажности, увлажняя пряди по мере необходимости. Кроме того, вы можете наносить небольшое количество геля на каждую прядь.

**8**

Дойдя до темени, продолжайте скручивать пряди, направляя их назад к затылку.

**9**

Когда вы достигнете верхней части головы, сможете размещать скрученные пряди так, как вам нравится. Например, можете несколько прядей направить вперед ко лбу.

**10**

Когда все волосы будут скручены, их нужно высушить феном. Высушить волосы нужно полностью, но не более, чем это необходимо.



**Нубийские завитки с наращиванием из пряжи**

## **Африканские дреды**

Основным в естественном уходе за волосами является текстурированное богатство дредов. На всем африканском континенте различные племена практиковали и практикуют эту форму искусства и культурного выражения.

Дреды – это то, чем была Африка в 1960-е годы: символ свободы, культурных возможностей, индивидуальности, а также источник самовыражения. Она Осирио-Маат, создающая дреды уже 11 лет, является создателем метода «LockSmyth», который включает в себя специальные, ритмичные техники ручного скручивания. Осирио-Маат заявила в ходе телефонного интервью: «Создание дредов является основным природным «заявлением» волос. Через них вы как будто говорите, что вы вернулись домой... в конце концов. Любовь к себе и признательность, которые были получены в процессе «выращивания» дредов, как бы оберегая дреды от внешнего воздействия, могут существенно продлить их жизнь».

### **Стадии создания дредов**

В зависимости от структуры завитков, плотности и длины волос процесс создания дредов может длиться от 6 до 12 месяцев.

**Фаза 1** Предварительный этап создания дредов. Волосы мягкие и свернуты в вертикальные локоны. Спирали имеют блестящую или глянцевую фактуру. Они гладкие и концы открыты.

**Фаза 2** Этап прорастания. Волосы начинают переплетаться и путаться. Отдельные части начинают «надуваться» и расширяться. Они больше не глянцевые, не тонкие и не гладкие. В середине или на концах спиралек образуются маленькие выпуклости, или узлы, указывающие на то, что завиток начинает закрываться. Это «уплотняет» дред, поэтому волосы имеют нео-

прятный вид. Избегайте чрезмерного ухаживания или чрезмерного скручивания на этом этапе. Длина начинает уменьшаться, так как завиток затвердевает. Этот «непослушный вид» завитков является частью этого процесса. Именно здесь проверяется терпение и желание человека делать дреды.

На этом этапе на некоторых участках головы уже могут сформироваться готовые дреды, в то время как на других участках по-прежнему будут находиться мягкие и открытые завитки. Не удивляйтесь этому. Просто продолжайте следить за различными завитками и плотностью волос на каждом участке.

**Фаза 3** Стадия роста. Волосы слипаются друг с другом, создавая этакую сеть в каждом завитке. Вы можете ее почувствовать, сжимая дред. А также вы можете почувствовать выпуклости на конце каждого дреда.

Процесс формирования дреда начинается в середине или концах завитков, а не у корней. Волосы начинают восстанавливать длину. Дреды по-прежнему могут завиваться, но при этом будут затвердевать в некоторых частях завитков.

Дреды запаиваются на концах, они плотные, не отражают свет и не блестят.

#### ВАЖНО!

Текстурированные, выющиеся завитки волос не отражают свет, как это происходит с прямыми волосами. Клиент может пожаловаться вам на матовость или отсутствие блеска. Объясните ему, что это нормально, что это часть процесса. Заверьте клиента, что матовость – это то, что создает дред.

При желании можно добавить масла, что позволит отражать свет и придать

**Фаза 4** Этап созревания. Дреды сейчас полностью запаяны на концах. Каждый дред переплетен и состоит из сетки волос, что придает ему более жесткий, канатный вид. Волосы растут быстрыми темпами. Независимо от того, находятся ли волосы в фазе роста или в фазе покоя, они «сплавлены» вместе и остаются внутри запаянного дреда.

### ВАЖНО!

*Некоторые текстуры не будут закрываться в конце. То есть на конце дреда может существовать отдельный завиток, давая ему быть открытым. Этап созревания все еще продолжается.*

**Фаза 5** Этап ослабления. После нескольких лет созревания (обычно время колеблется от 7 до 10 лет) дреды могут начать ослабевать, или атрофироваться, на концах. Чем меньше дред, тем более он хрупок и больше вероятность того, что будет происходить процесс атрофирования. И наоборот, чем больше дред, тем он более прочен и дегенерации может никогда не произойти.

Если у вашего клиента начали ослабевать волосы, поговорите с ним или с ней и убедитесь, что это происходит не из-за стресса, а является частью естественного процесса. Вот как определить разницу:

1. Истончение и ломкость волос на концах говорит о процессе дегенерации, который является частью жизненного цикла дредов; чрезмерная сухость может ускорить этот процесс.
2. Истончение и ломкость волос у корней являются предупреждающими сигналами организма, указывающими на то, что внутри или снаружи что-то несбалансировано.

## Как выращивать и как ухаживать за дредами

Вот 7 основных правил, которые помогут вам выращивать дреды и правильно за ними ухаживать:

1. Начиная формировать дреды, используйте технику ручного скручивания, описанную ранее в этой главе.
2. Во избежание чрезмерного скручивания с каждым новым витком, продвигайтесь вниз по волосам.
3. В течение первых 3 месяцев дреды нужно приводить в порядок каждые 3–4 недели.
4. Процесс ухода включает следующее:
  - Травяные шампуни.
  - Пропитывание горячим маслом.
  - Травяные полоскания или полоскания в кислой среде.
  - Повторное скручивание, обработка.
  - Подрезание (по желанию).
  - Моделирование (текстурирование, в том числе завивка, скручивание, заплетание и т. д.).
  - Смачивание. Сбрызгивание волос водой помогает сохранить дреды или природные кудри чистыми. Вода, делая волосы тяжелее, помогает дредам расти вниз в длину и позволяет маленьким волоскам выходить на поверхность дреда, а также способствует природной завивке волос.
5. Всегда удаляйте грязь, лишние мелкие волоски и избытки масла в дреде.
6. Избегайте использования тяжелых нефтяных или восковых масел. При скручивании волос

7. После окончательного созревания дреда волосы можно мыть шампунем чаще.

### ВАЖНО!

*Будьте осторожны, не пересушивайте волосы. Для более глубокой очистки применяйте лимонные полоскания и полоскания в кислой среде, чтобы удалить грязь из дреда после каждого мытья шампунем. Для лечения кожи головы используйте легкие горячие масла.*

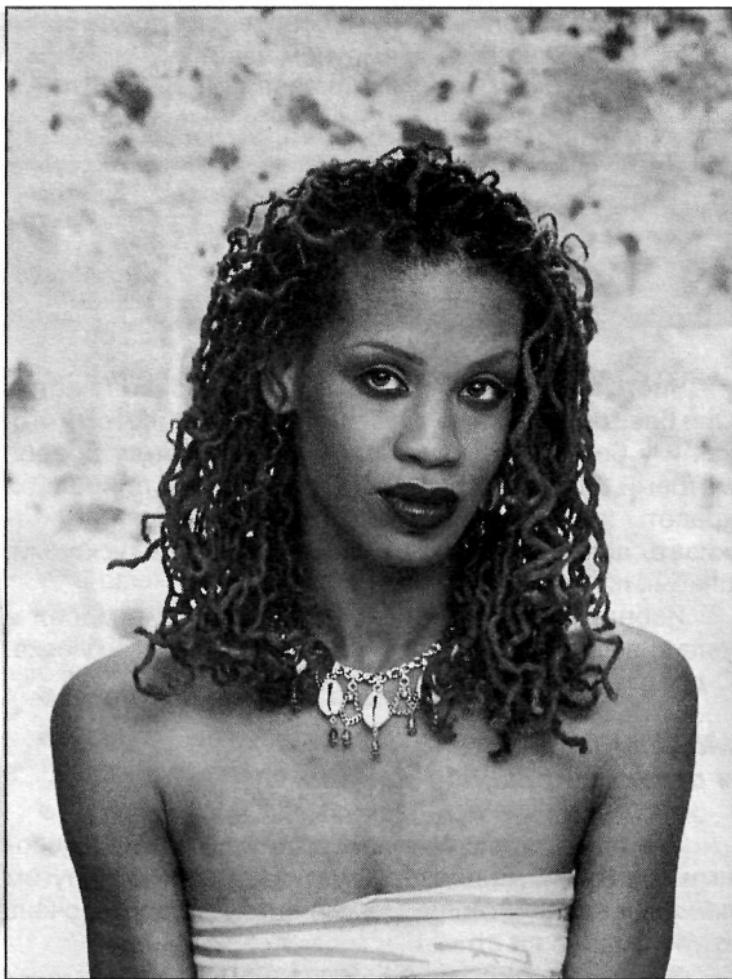
Чистые и здоровые дреды очень красиво блестят. Они блестят неуловимо элегантно и мягко, потому что, как и у большинства натуральных волокон, у дредов матовый блеск, и эта матовость – часть их природной красоты и уникальности. Если же за дредами не ухаживать должным образом, они могут стать тусклыми, слабыми.

Избегайте чрезмерного использования масел и увлажняющих спреев для создания большего блеска. С дредами «чем меньше, тем лучше».

### **Моделирование и структурирование дредов**

Для предотвращения ломкости ухаживайте за своими волосами, не подвергайте их стрессам и другим вредным воздействиям. Помните: тонкие дреды очень хрупкие.

- Структурирование. Выполняется на влажных дредах. Слегка смочите волосы лосьоном для укладки. Заплетите или скрутите дреды всей длине. Закрепите концы бигуди для перманента или зажимом. Чтобы получить желаемую прическу, дождитесь, пока волосы высохнут, и только потом расплетайте или раскручивайте их.

**Так выглядит готовая прическа**

- Завитки/спирали. Выполняется на влажных дредах. Слегка смочите волосы лосьоном для укладки волос, так, чтобы покрыть всю поверхность дреда. Возьмите вертикальные бигуди и



**Высокие дреды –  
спиральные кудри**



**Высокие дреды –  
вид сбоку**

- Высокие прически. Скрутите, закрутите, заплете-  
тите, заколите и спрячьте. Создавайте шиньо-  
ны, пучки, французские завитки и переверну-  
тые косички – творите новые образы, насколь-  
ко вам позволяют ваши волосы. Здесь нет  
предела творчеству!

### **Материалы для наращивания волос**

На сегодняшний день существует множество мате-  
риалов, доступных и подходящих для наращивания тек-  
стурированных волос. С ростом популярности нараши-  
вания волос их количество продолжает увеличиваться,  
как, собственно, и цена. От того, какой материал вы  
выберите, будет зависеть конечный вид прически. Эко-  
номия на материале и покупая более дешевый продукт,  
вы рискуете не получить желаемого результата.

При покупке нового продукта покупайте его в не-  
больших количествах и тестируйте волокна на неболь-  
ших прядях волос, прежде чем использовать матери-  
ал на всей голове.



**Нижеприведенные описания различных материалов для наращивания волос помогут вам сделать правильный выбор в том или ином случае:**

1. **Канекалон** – синтетическое волокно отличного качества. Он разработан для получения текстуры, близкой к африканскому типу волос. Не отражает свет, а значит, меньше блестит. Прочный, выдерживает мытье головы шампунем и моделирование волос. Гладкий, а значит, не режет и не повреждает натуральные волосы, как другие, менее дорогие продукты. Как правило, он более мягкий на ощупь и менее запутан по сравнению с другими синтетическими волокнами. Поставляется в различных цветовых гаммах в соответствии с естественными цветами волос. Канекалон стоит дороже, чем большинство синтетических волокон, но по качеству он лучше. И это мнение не только производителей, но и большинства стилистов. Он безопасно горит и быстро уплотняется – идеально подходит для метода подпаливания.
2. **Нейлон/искусственный синтетический шелк.** Этот продукт является менее дорогостоящим и легко доступным. Качество может меняться в зависимости от марки производителя. Чтобы сделать правильный выбор, вы, в идеале, должны быть знакомы со всеми марками. Волосы можно закраинуть

вреждению натуральных волос. Нейлон и искусственный шелк, как известно, могут разрезать или повредить волосы. Они менее долговечны. Кроме того, они отражают свет и делают волосы очень блестящими. Нейлон и искусственный синтетический шелк поступают в продажу в более широкой цветовой гамме, чем канекалон. Эти материалы плохо горят, а следовательно, не очень подходят для метода подпаливания. Однако они хорошо плавятся и могут оставить ожог на коже. Поэтому при работе с ними нужно быть очень внимательным.

### ВАЖНО!

*По опыту известно, что когда волосы регулярно моют шампунем, натуральные волосы начинают расширяться, а канекалон или другие синтетические волосы – нет. И поскольку натуральные волосы расширяются, напряжение в основании косички с расширением увеличивается.*

### ВАЖНО!

*Предупреждение. Не следует применять метод подпаливания на этих материалах, поскольку расплавленные волокна могут прилипнуть к коже головы и вызвать ожог либо другие неприятные последствия.*

- 3. Человеческие волосы.** Из всех существующих материалов только этот приводит в некоторое замешательство и является весьма загадочным, поскольку большинство продуктов импортируется из Азии, а это закрытый рынок, и очень мало известно о том, как предположительно производятся человеческие волосы или как они обрабатываются. Некоторое количество этого материала ввозится из Европы и небольшое количество из Африки. Увидев на ярлыке надпись

«человеческие волосы», покупателю следует быть очень внимательным – не все золото, что блестит. Лучше всего покупать человеческие волосы у проверенного дилера или оптовика. Если в вашем регионе их нет, можно направить запрос по почте или Интернету в другой регион. Этого материала (предположительно) производится из человеческого волоса и перерабатывается в сотни цветов и текстур. Он универсальный, мягкий, неспутанный. Он расширяется вместе с натуральными волосами и при этом может выскользнуть из основания косички. В отличие от канекалона этот материал может быть повторно использован, если его надлежащим образом очистить и причесать. Этот продукт идеально подходит для людей, страдающих аллергией на синтетические продукты.

4. **Человеческие волосы отдельными прядями** имеют все те же преимущества (см. предыдущий пункт), за исключением одного: при мытье шампунем они не расширяются до такого состояния, что могут выскользнуть из основания косички. Материал нашит на тканые полоски, которые чередуются с натуральными волосами. Если вы хотите увеличить размер, длину, скорректировать цвет натуральных волос, с помощью человеческих волос отдельными прядями вы это легко сделаете.
5. **Пряжа.** Традиционно пряжа использовалась для производства свитеров, шапок и т.п. Но теперь она используется и для украшения текстурированных волос африканского типа. Когда волосы с пряжей заплетены или закручены, они легкие и мягкие и запросто расчесываются. Пряжа поставляется в широкой цветовой гамме. Чаще всего используется черный или коричневый цвет. Пряжа отличается от синтетических волос тем, что

Пряжа, наоборот, придает косам матовость и может придать косичке вид дреда. Но будьте осторожны при выборе пряжи: выбирая цвет, проверяйте его при дневном освещении. Это важно потому, что какие-то черные нити при дневном свете могут иметь синеватый или зеленоватый оттенок. Пряжа не очень дорогая, и ее легко найти в магазинах.

Несмотря на то что пряжа может расширяться при мытье волос шампунем, она не выскользывает из основания прически. Таким образом, косички, в которых используют пряжу, очень прочные. Не подпаливайте пряжу, если она на 100% состоит из хлопка. Завершите косичку аккуратным узлом.

6. **Lin** – это красивое шерстяное волокно производят во Франции и импортируют из Африки. Как и пряжа, оно матовое и дает лишь немного блеска. Поступает в продажу в черном и коричневом цветах. Lin может продаваться в упаковках по 22 или по 25 метров. Часто применяется для создания сенегальских закручиваний и «штопорах». Это волокно нельзя подпаливать, поскольку оно хлопковое и легко воспламеняющееся. Косички с использованием Lin нельзя часто мыть шампунем.
7. **Шерсть яка** – это прочное текстурированное волокно производят из шерсти домашних яков, которые обитают в горах Тибета и в Центральной Азии. Шерсть яков длинная на спине и по бокам, ее сбирают и обрабатывают для дальнейшего использования.

*Популярное издание*

**Дайан Кэрол Бейли, Джеми Ринс Джонс**

**ПЛЕТЕНИЕ КОС**

**Поэтапное иллюстрированное  
руководство**

Заведующая редакцией *Екатерина Кулагина*

Ведущий редактор *Светлана Бояринова*

Перевод *Нины Поповой*

Верстка *Татьяна Короткова*

Корректор *Ирина Мокина*

Технический редактор *Татьяна Тимошина*

**ООО «Издательство АСТ»**

141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

**ООО «Издательство Астрель»**

129085, г. Москва, проезд Ольминского, д. За

Наши электронные адреса:

[www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Когда-то слыша о красивой косе, у нас у всех перед глазами всплывала толстая девичья русская коса, ну или в крайнем случае две аккуратные косички, украшенные бантиками. Эти времена давно ушли в прошлое, но любовь к косам сохранилась. И теперь в нашем арсенале не одна и не две, а десятки косичек: заплетенные и закрученные, свободно спадающие и собранные в элегантные, стильные или игривые прически. Корноузы, брейды, сенегальские закручивания... А любимые молодежью дреды?! Все это, между прочим, тоже косички, только африканские.

## **Хотите научиться их плести? Не проблема!**

Специально для вас мы создали эту книгу. На ее страницах вы найдете подробные иллюстрированные пошаговые инструкции, понятные каждому. Вы научитесь не только плести всевозможные косы, но и узнаете, как наращивать волосы, как подбирать искусственные материалы, а также многое и многое другое.

**Читайте, осваивайте, творите!!!**

[www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
[www.elkniga.ru](http://www.elkniga.ru)

ISBN 978-5-17-071542-8

